CANTO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HUOMO MANTOVANO

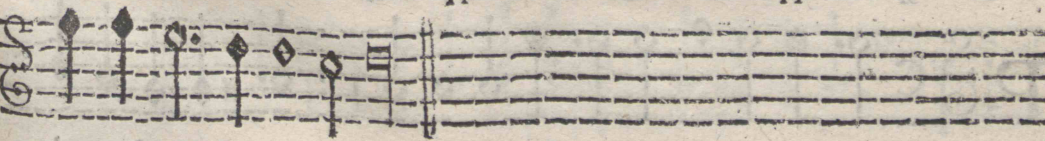
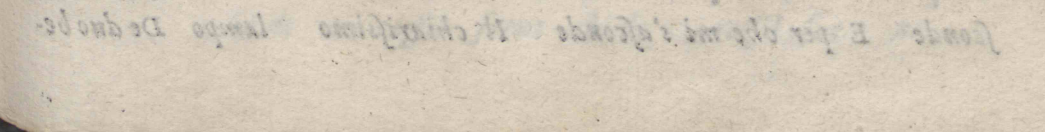
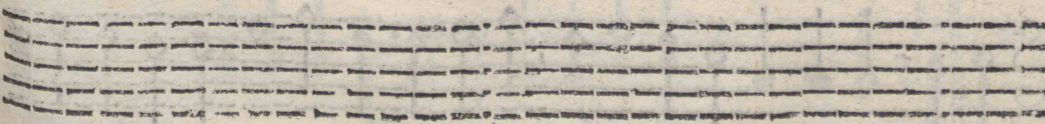
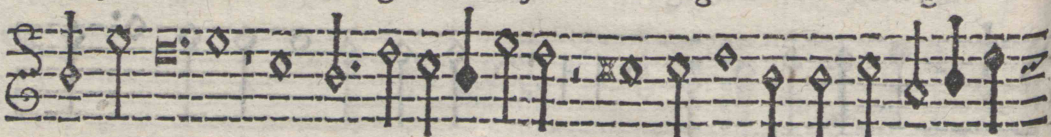
CON PRIVILEGGIO

IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXII

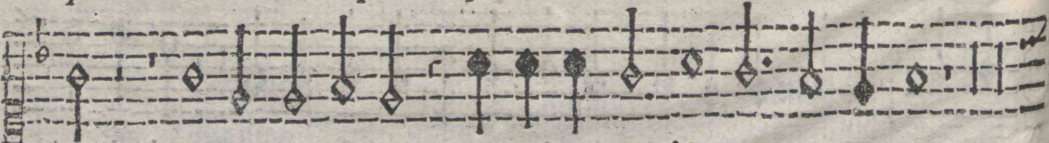
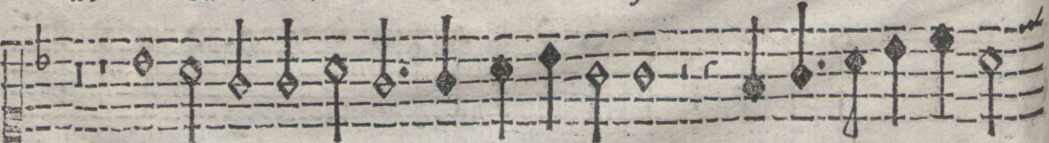
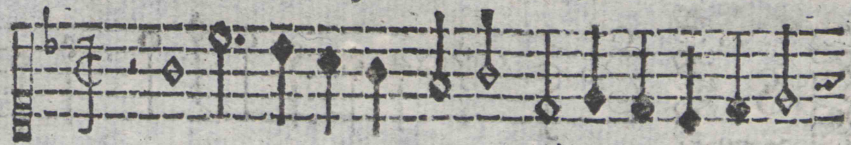
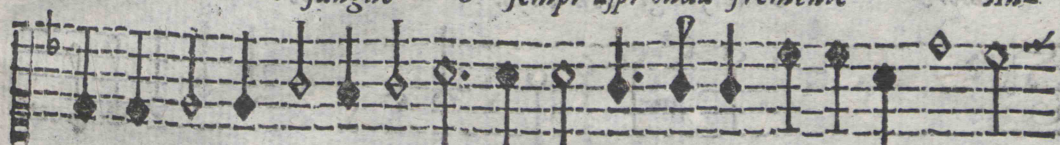
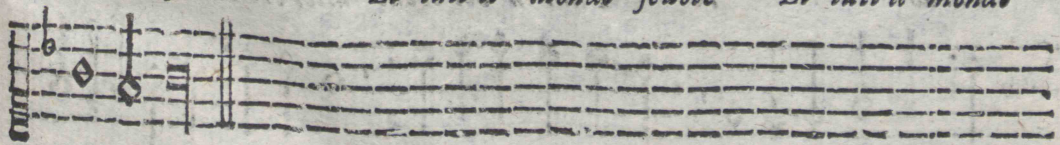
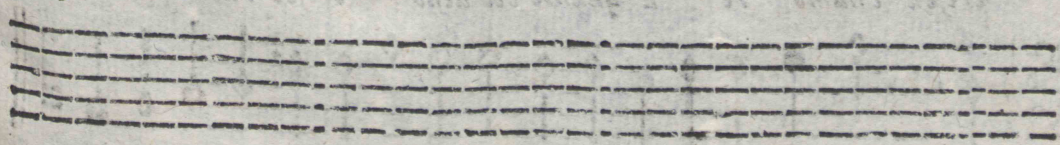
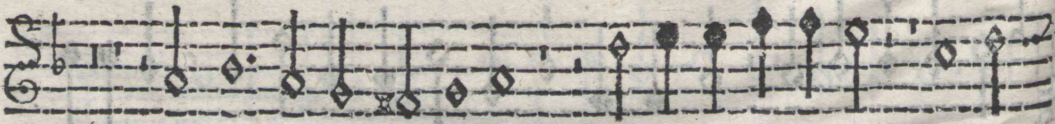
2
D
'Ogni gratia et d'amor la ma dr'eran-
te Lasciato Passo e Ggnido Prese di Parda sciolt'il bel sem-
biante ij Prese di Parda sciolt'il bel sembian-
te E ratta cor se E ratta corse al Bretanico
li do Dou'il suo regno fido Lieto di gigli d'or le fa corona
Son'il tamigi suona Suon'il tamigi suona ij Suon'il ta-
migi suona sua ná De l'altero suo nom'el mont'el piano E'l gran
padr'Occeano E'l gran padr'Occeano ij ij

S
Ciolta bella gentil' e ſchiua Par da Coro-
nata di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda Hog-
gi ſola ne ſcorg'al ſacro monte Chi ſete ha del bel fon-
te Sù sù sù sù sù sù dou'ella ne chiama Chi virtù cerca e
brama Corra ſopra il tamigi Corra ſopra il tami gi Et
ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et ſegua i ſempre ſuoi i degni ve-
ſtigi Et ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et ſegua i ſempre
ſuoi degni veſtigi.

4
Q
Veſti ch' indicio fan del mio tormento
Soſpir ſoſpir non ſono nei ſoſpir ſon ta-
li Quelli han tregua tal'ho ra io mai non ſento Ch'el
petto mio men la ſua pena eſa li Amor Amor che m'ard'il
cor fa queſto ven to fa queſto vento Mentre di-
batt'intorno al fuoco l'a li Amor con che mira colo lo
fai con che mira colo lo fai e nol conſumi mai Ch'en
fuoc'il ten ghi e nol conſumi mai.

Q
Val tu ti sia qui vie ni
Per che mi fug gi mi fug-
gi e in dietro me ni A che sospeso sospeso
pur mi tieni Ferma Ferma il piede il pie-
de Ferm'il piede Vederti bra mo Vederti bra-
mo bramo hor ci accoppiamo hor ci accoppiamo hor
ci accoppia mo.

D Olce ritorn'amor ij cortes'e, pio ij Nel angelico viso Ond'à gran torto sdegno o sdegno rio T'hasi per me diuiso Et deh teco signor l'vsato riso O'il bel sguardo rimena Che l'aspra pena ch'io soste gno ch'io sostegn'à morte Se pur Si pur vita quest'è non mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte.

P Artirò dunque ij E per che mi s'ascondo E per che mi s'asconde Il chiarissimo lampo De duo be-

gl'occhi e delle treccie bionde Ond'io si dentr'auam po
si dentr'auampo Mi s'apparecchia campo accerb'e for-
te Di guerra Di guerra Di guerra ij Oh tristi
pensier miei Deh per che Deh per ch'almeno Deh pèr ch'almeno Non
vede voi Non vede voi chi di voi reg'il fre no chi di voi
reg'il freno Oh tristi pensier mies deh per che deh per
ch'almeno ij Non vede voi Non vede voi ij
chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il fre no.

D
Eh foſs'il ver Voſtri ſon Voſtri ſon Si-
gnor mi o ma non vi ſono ma non vi ſono Gradit'e ca-
re e diſpregiat'il dono e diſpregiat'il dono Dun-
que m'ama te pur dunque volete Che miei queſt'occhi ſie-
no Onde me tolta a me medeſm'haue te
Laſſa no'l ſo ma non fu amor già mai Ne ſenza geloſia
Ne ſenza geloſia Ne ſenza geloſia ne ſenza gua i ne
ſenza guai ne ſenza guai.

S
V rapi dißim'onda Sù rapi dißim'on-
da d'atro ſangue O ſempr'aſpr'onda fremente An-
Z'un viu' Etna arden te Dentro la chius'or par che ſi naſcon-
da Ch'el viuer noſtro Folgerando per cuote Folgo-
rando per cuote L'un polo et l'altro L'un polo et l'altro Et tutt'il
mondo ſcuote Et tutt'il mondo ſcuote Et tutt'il mondo
ſcuo te

S
E da l'ardente humore Se da l'ardent'hu-
more Onde son gl'occh'un fiu me ardendo il co-
re Amor Amor io resti in vita Amor io resti in vi-
ta In quest'accerba e dura diparti ta
Piangete occhi piangete E quanto col desio cresce
l'ardo re Tant'in voi occhi miei cresca l'humore
cresca l'humo re E quanto col desio cresce l'ardo-
re Tant'in voi occhi miei cresca l'humore cresca l'humo re.

D
Olce mio ben amor mio caro questa
Bocca bella ch'io bascio non è mia Questa rispo-
sta si cortes'e honesta M'empie di gioia tal che l'alma mi-
a Sentì volando vscir del petto fora Sentì volando vscir
Cosi rimasi freddo corpo & ella Si fe del-
l'alma mia & ella Si fe dell'alma mia piu cara e bella
& ella Si fe dell'alma mia - piu cara e bella.

P
Er un'alma gentil speme timore Spe-
m'e timore ij Fan guerra insieme ij
e'l camp'in me pres'hanno Et combattendo il cor
giudice fanno Del campo lor c'han per cagion d'amo-
re Timor c'ha dubbio del futuro danno Risponde ch'el ta-
cer fia pur migliore Il cor che l'una e l'altra Il cor che l'una e
l'altra ragion sen te Pena e sospira ij
& tra se stess'alterna Et hor a l'vun'et hor a l'al-

tr'assen te Chi vincerà di lor non è ch'il scerna Che l'un'e
l'altro fort'esser si sen te In tant'io manco in questa
guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eter-
na in questa guerra eterna in questa guerra eter na.
N
E per ch'il mio de sio Ne per ch'il mio desi o
S'acquet'in par te ou'el piacer lo mena ou'el piacer lo
me na Trouo riposo al stanco viuer mio a
stanco viuer mio.

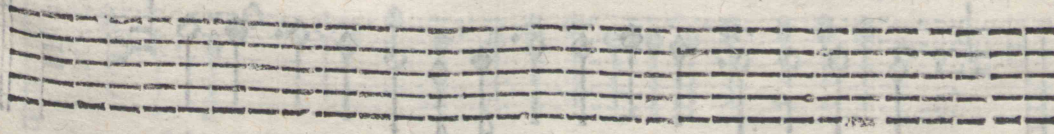
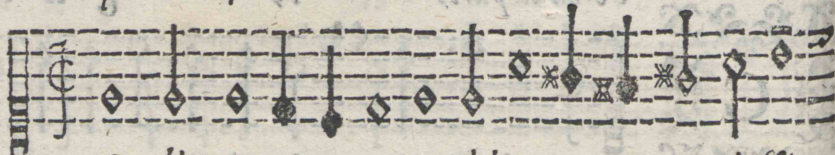
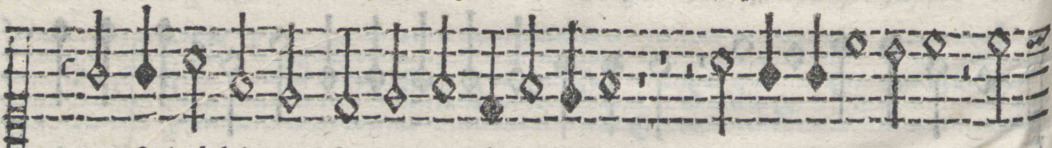
Seconda parte 16
A
Nzi cresce la pena Via piu da que' Via
piu da quel ch'io pur stesso m'inuolo Via piu da quel ch'io pur stesso m'in-
-uolo E fora forse E fora forse il racquistarlo
morte il racquistarlo morte Cosi nel mio dolor gioia ritro-
uo gioia ritro uo E nel gioir il duol sento piu
for te Ahi Ahi destin strano Poi che viuend'an-
cor Ahi Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che viuendo ancor
vita non prouo vita non prouo.

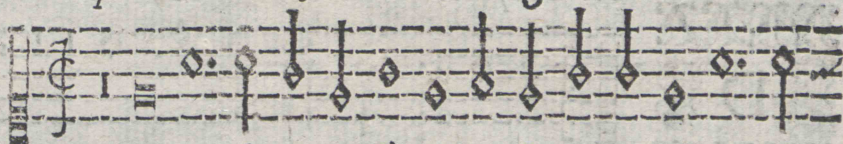
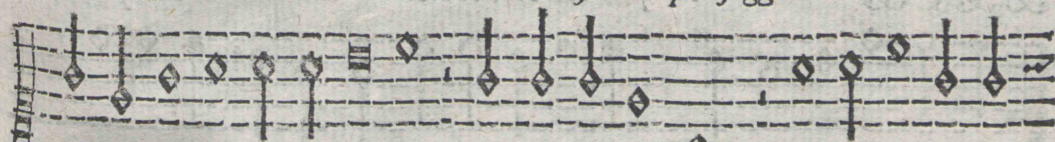
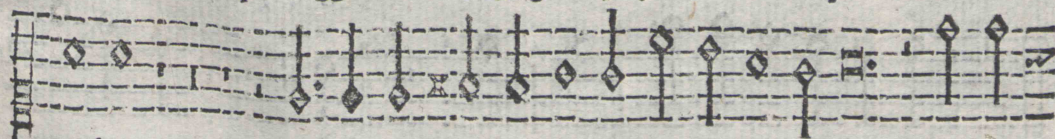
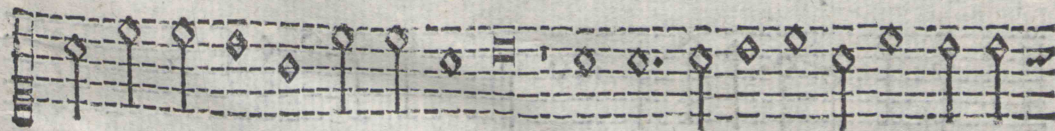
A
L'la mia dolce e vaga Donn'intorno e vaga Don-
n'intor no Bellezza cortesia Bellezza cortesia senn'e va-
lo re Stan sempre notti e giorno e'in quel di rose E d'ogni
gratia a dorno E d'ogni gratia a dorno ij Suo
leggiadretto viso Mirand'intento e fi so D'in solito gio-
ir gioisce gioisce gioisce gioisce e more E piu che mai fe-
lice Cosi ridendo di ce Quanto viue coste i Vo
viuer i o Vo viuer i o e poi morir morir con lei.

C
Ome l'effett'al nome ÿ Don n'è
confor me e'in voi sola chiudete Quanto valor nel
mon d'un qua & beltade & beltade Vide
l'antica et la moderna etade Cosi faccia pieta de Confor-
m'i vostr'ai miei caldi pensieri Ch'in voi chiusi tene te Per farli an-
dar di tant'alberg'alte ri Ahi che chiuder fare te Ancor sot-
terra la mia stanca vita Se non le date a i ta
Se non le dat'ai ta Se non le date ai ta Se non le date ai ta.

N
On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe ij
Furon principio a l'amoroso assalto ij a l'amoroso as-
sal to Ma ba ci Ma ba ci ch'imitauan le colombe ch'i-
mitauan le colombe Dauan segn' hor digi re hor di far alto hor di far
alto hor di far alto ij Vsam' altr' arme che saett'o frombe ij
che saett'o frombe Io senza scala in sù la rocca sal-
to E lo stēdardo E lo stēdardo E lo stēdardo piantoui di botto E la nemica
mia E la nemica mia mi cacio sotto ij E la nemica mia mi cacio sotto

C
Re
ſci germe real cre-
ſci dice
a Roma
quel di ch'il giouenetto
Gioue quel
di
ch'il giouenetto
Gio
ue
Moſſe
con pompe ſi ſuperbe e
nuo
uo
Che di gloria e
d'honor
tutto
ſplendea
Cre
ſci creſci creſci
Alzarſi al
ciel il tuo gran tron
co
ſpargend' altroue
L'om-
bre fin quand'il ſol
piu fort'ardea
piu fort'arde
a
fin
quand'il ſol
piu fort'arde
a.

G
ià sdegno non haurà ij l'altero frate Che di te si coro ni il Tebro mio Mentre i'aspiran si l'aure bea te Cosi detto si tacque indi s'udi o Sonar d'intorno Sonar d'intorno a le sue riue a mate ij
Et Leon & Clemente & Cosmo & Cosmo & Pio & Pio & Cos m'et Pi o.

H
Or ch'un gra ue dolor m'affli-
ge tan to Ch'io non posso cercar l'vsat'a-
i ta L'alma che sol ij da bei vostr'occh'ha vita
I suoi dolci pensier mette da can to mette da can to On-
d'io ij sempre piangendo viuo e canto viuo e canto ij
viuo e can to Nuouo pensier a pianger piu m'inui ta
Che m'apport'un timor ch'a voi gradita Sia questa do glia
mia questo mio pian to questo mio pianto.

Seconda parte. à 6
21
CANTO
E
T poi ch'a questo pur trouat'hò scu do Ne
nasc'un altro nella men te e dice e dice Tu sei venu-
t'a la tua donn'aschi uo E dopo a quest'un'altro ÿ
assai piu cru do assai piu cru do Che mi vi mostra ÿ
ahime liet'e felice lie t'e feli-
ce Per ch'io piangendo e sospirando e sospirando e sospi-
rando viuo e sospirando vi uo Per ch'io piangendo e sospirando
e sospirando e sospirando viuo e sospirando vi uo.

N
On è pena maggior ij corte-
s'aman ti Voi che donast'a due begl'occh'il co-
re Che quando l'huom è a la sua donn'auan ti Far palese
non poss'il suo dolo re E quãtunqu'ell'il cor ij veg-
g'ai sembian ti Non si muou'a pietà ij di chi si
muo re Grañ miseria è'l suo amor tener cela to E a-
mand'altrui non es ser punt'amato E amãd'altrui nõ esser pun-
t amato non esser pun t'ama to.

A
Lma che da celest' ampi soggiorni Alma che
da celest' ampi soggiorni Qua giù discesa a prouar cald'e
gelo Cinta di pur'e d'honorato ve lo Chiare
le notti a noi rendeui ei giorni Hor ch'i bei raggi tuoi lucent'e a.
dor ni Copre di mort'un tenebroso velo Noi qui lascian-
do sconsolati al cielo al cielo Onde partisti
pria lieta ritorni Onde partisti pria lie ta ri-
tor ni lieta ritor ni lieta ritorni.

Seconda parte 24
D
A quei bei cerchi eter ni Da quei bei
cerchi eterni ou' hor' arri ui Mira il gran pian to
& le querele tan te Odi che mād' ogn' un
dietr' al tuo vo lo Che vedrai fra le turbe ſpeſſe in
viui Humor ſepol te me miſero me miſero
ſolo Cader e ſangue Cader e ſangue alle
tue ſpoglie ſante alle tue ſpoglie ſante alle tue ſpoglie ſan-
te alle tue ſpoglie ſante.

D
A quest'alte re soglie O-
ue ogni gioia Oue ogni gio ia ogni real costu-
me Con le tre Gratie dolcement'a ber ga L'empio
vil cor'ingra to Sia discacciato Sia discacciato Sia discaccia-
to ÿ e nel tartareo fiume Giù s'ascond'e sommerga
Ch'ei qual ostro di terra ÿ aride foglie Vir-
tut'e cortesia delmon do to glie Virtut'e cortesia
Virtut'e cortesia ÿ del mondo toglie

D
Mor m'inpenna l'a le e tant'in alto e
tant'in al to Le ſpiega l'animoſo mio penſiero Che d'hor'in
hora ij ſormontando ſpe ro
A le porte del ciel far nuou'aſſalto far nuou'aſſalto ij
far nuou'aſſalto ij Temo
Temo qual hor giù guard'il vol tropp'al to Ond'ei mi
grida e mi promett'altero Che ſe del nobil cors'io cad'e pe-
ro L'honor fia eterno ſe mortal e'l ſalto L'honor fia eterno

se mortal è'l salto L'honor fia eterno se mortal e'l sal to.
He s'altri cui desio simil compun se Die
nom'etern'al mar col suo morire
Il mond'ancor di te potrà ben di re Quest'aspi-
rò a le stelle Quest'aspirò a le stel le e s'ei non
giunse La vita venne men ma non l'ardire ma non
l'ardi re ma non l'ardi re ma non l'ar-
dire.

M
Iglior Ruberto d'ogn'altro signore
Ne rubò il cor di se no Con tanta cortesia
con tal valore Ch'io non so dirlo a pieno Però s'io vengo mè-
no Però s'io vengo me no Et gli volo con l'al-
ma ogn'hor'apresso Si lontan a me ste so Ragion è
ben Ragion è ben cosi gli potess'i o Mostrar qual di
seruirlo è'l desir mio Mostrar qual di seruirlo è'l desir mio.
A
Hi dispietat' Amor come consenti Ch'io meni vita si

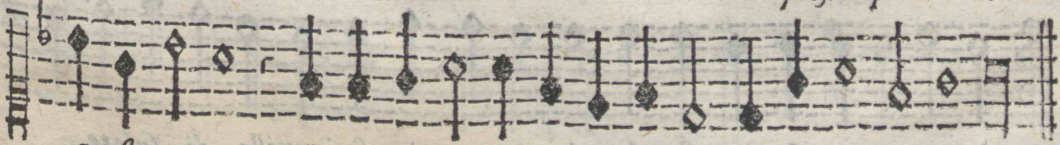
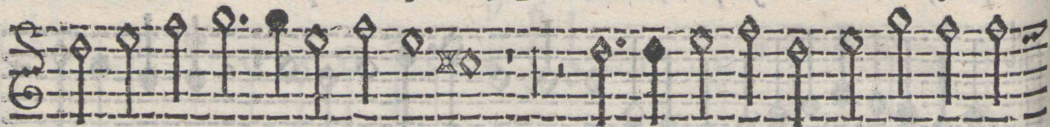
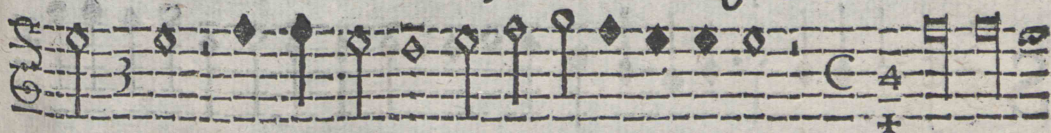
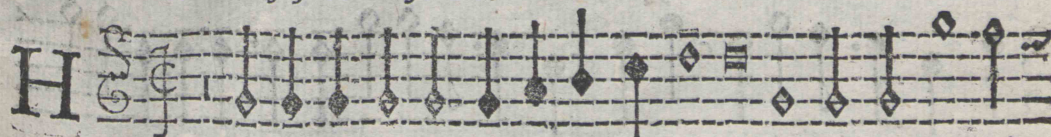
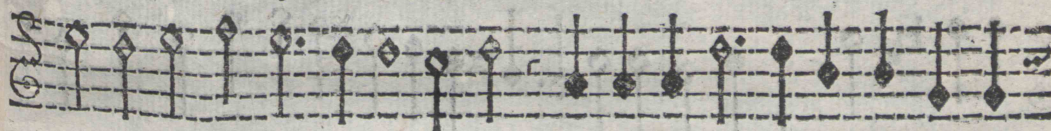
penosa e ria si penosa e ria Solcando vn'ampio mar-
d'aspri tormen ti Per cosi lun-
ga e perigliosa via e perigliosa via Deh Deh per che Deh per che
Deh per che Deh per che fiato de benigni ven ti Non sospinge la
stanca naue mia la stanca na ue mi a Si che dop'vn ca-
min si lung'e tor to si lung'e torto Possa chiuder la vela in
questo porto Pos sa chiuder la vela in questo porto in
questo porto ij in questo porto in questo porto.

A
Ll'Acqua sagra del nouello fonte ÿ
Ascoltate paſtor del vago
monte Che di roseh a la fronte Greggie già mai ne fera Non s'aui-
cini a turbar ſua chiarezza a turbar ſua chiarez za Che
non Pallade pur con la ſua ſchiera Ma di venirci è auue-
za ÿ Diana Diana caſta ſpeſ-
ſo Et chi le giu gn'appreſ ſo Mentre ſi
bagna o ch'a queſt'ombre dorme Cangiar fa in mille di ſuſate

for me Cangiar fa in mille di susate forme Cangiar
fa in mille di susate forme.
H
Or se mi mostra la mia carta il vero Non è lontan a
discoprirs'il por to Si che nel lito i voti scioglier
spero A chi nel mar per tanta via m'ha scorto Ma mi
par di veder ij ma veggo certo Veggo la terra
Veggo la terra e veggo il lito aper to e veggo il lito a-
per to E veggo il lito aper to E veggo il lito aper to.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

IL FINE.

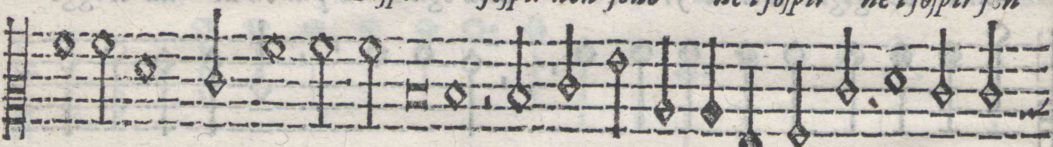
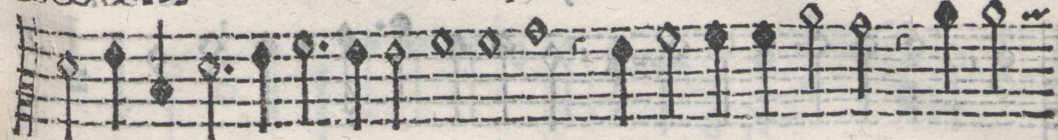
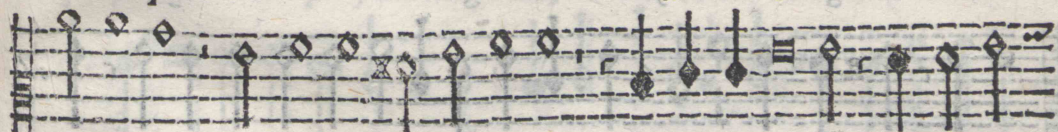
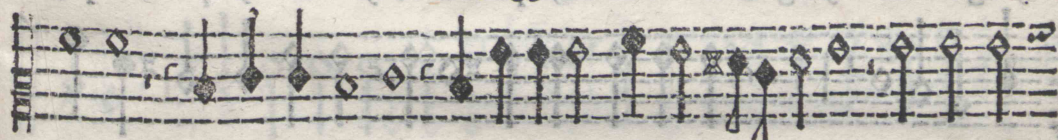
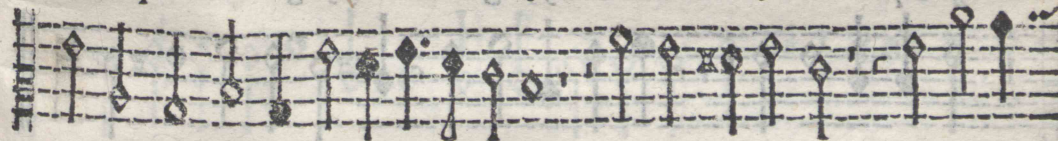
ALTO

IL SECONDO LIBRO
DE MADRIGALI A SEI VOCI,
DI M. ALESSANDRO STRIGGIO
GENTIL'HUOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO

IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M. D. LXXXII

D
'Ogni gratia et d'amor la ma dr'erante
Lasciato Paſſo e Gni do Preſe di Parda ſciolt'il bel ſem-
biante Preſe di Parda ſciolt'il bel ſembian te E
ratta cor ſe E ratta cor ſe al Bre-
tanico li do Son'il tamigi ſuona Suon'il tamigi
ſuona Suon'il tamigi ſuona Suon'il tamigi ſuona De l'al-
tero ſuo nom'el moni'el piano E'l gran padr'Occea-
no E'l gran padr'Occeano.

S
Ciolta bella gentil' e schiua Parda Coro-
nata di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'ar da Hoggi
sola ne scorg'al sacro monte Chi sete Chi sete ha del bel
fonte Sù sù sù sù sù dou'el la ne chiama Chi virtù cerca e
bra ma Corra sopra il tamigi Corra sopra il tamigi Et
segua i sempre suoi degni vesti gi Et segua i sempre suoi Et
segua i sempre suoi Et segua i sempre suoi degni vesti gi Et
segua i sempre suoi degni vesti gi.

Q
Vesti ch'indicio fan ij del
mio tormen to Sospir sospir non sono ne i sospir ne i sospir son
tali Quelli han tregua tal'hora io mai non sento io mai non sento Ch'el
petto mio men la sua pena esa li Amor che m'ard'il cor fa
questo ven to fa questo ven to Mentre dibatt'intorno al
fuoco l'ali Mentre dibatt'intorno al fuoco l'ali Amor con che mi-
ra colo lo fai con che mira colo lo fai Ch'en fuoc'il tenghi e
nol consumi mai e nol consumi mai consumi mai.

a 5
ALTO
Q
Val tu ti ſia qui vie ni el-
la qui vie ni Forma & eſſo riguarda e alcun
non vede Per che dice mi fuggi e in dietro meni mi fuggie
meni Mi fuggi e meni a le ſue orecchie rie de A che ſo-
ſpeſo pur mi tie ni Ecco riſuona Ecco riſuona Ferm'il pie-
de Ferm'il piede ij Vederti bramo Vederti
bramo bramo & ecco immantinente Et ecco immantinen-
te hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accoppiamo.

D
Olce ritorn'amor ij cortes'e pi-
o Nel angelico viſo Ond'à gran tor to ſdegno o
ſdegno o ſdegno rio T'haſi per me diuiſo T'haſi per me per
me diuiſo O'il bel ſguardo rimena Che l'aſpra pena Che
l'aſpra pe na ch'io ſoſtegno ch'io ſoſtegno à morte
non mi traſporte non mi traſporte non mi traſpor te.
P
Artirò dunque Partirò dunque E per che E per
che mi s'aſconde Il chiariſsimo lampo De duo begl'occhi De

chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno.

D Eh foss'il ver ÿ che miei fosser quest'occhi Il bianco

seno e quelle e quelle Labra vermiglie e bel le Vostri son

Vostri son Signor mio ma non vi sono ma non vi sono Gradi-

t'e ca re e dispregia t'il dono Anzi l'ado-

ro Et perche non debb'io non debbe io Adorar la cagion d'ogni ben

mio Dunque volete Che mei quest'occhi sieno Onde me

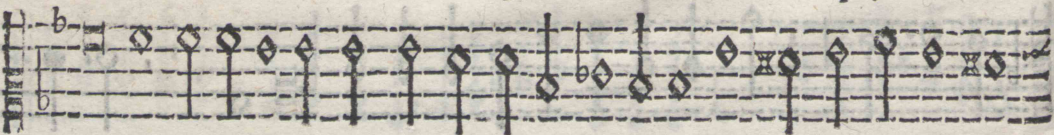
tolta a me medesm'hauete Vostri son Vostri son stati e sieno

Et chi volete voi che ve gli toc chi ma non fu amor già mai

Ne senza gelosia Ne senza gelosia ne senza
guai ne senza gua i.
S
V rapi dißim'onda Sù rapi dißim'onda d'a-
tro sangue Pend'una caua rup'alt'e profon da Dentro
la chius'or par che si nasconda Ch'el viuer nostro Folgoran-
do per cuote Folgorando per cuote ij L'un
polo et l'altro ij L'un polo et l'altro Et tutt'il mon-
do scuote Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo scuote.

S E da l'ardente humore Se da l'ardente humo-

re ij Onde son gl'occh'un fiume ardend'il co-

re Amor Amor Amor io resti in vi ta In quest'accerba e

dura dipartita Piangete occhi piangete Piangete occhi piangete

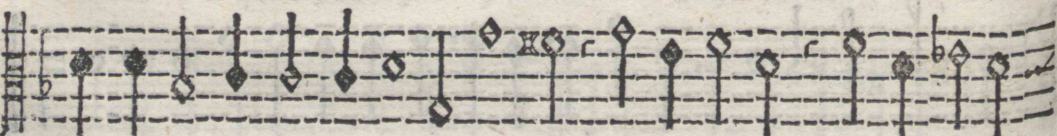
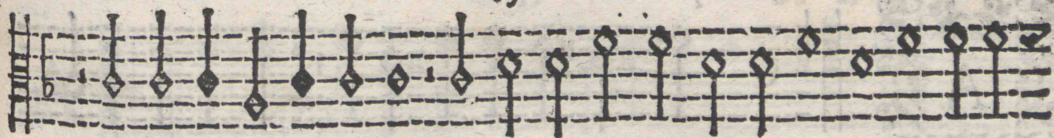
E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardo re

Tant'in voi occhi miei cresca l'humo re cresca l'humore l'hu-

more E quanto col desio ij cresce l'ardo re Tan-

t'in voi occhimiei cresca l'humo re cresea l humore l'humore.

D Olce mio ben amor mio caro questa
Bocca bella ch'io bascio non è mia Si rispose ella e
queste luci ancora Questa rispo - sta Questa risposta si cor-
tes'e honesta M'empie di gioia tal chel'alma mia Sentì vo-
lando vscir del petto fora Sentì volando vscir del petto fora Ce-
si rimasi freddo corpo & ella Si fe del l'alma mia et el-
la Si fe dell'alma mia & ella Si fe dell'alma mia piu cara e
bel la & ella Si fe dell'alma mia piu cara e bella.

P
Er vn'alma gentil ij
ſpem'e timore Fan guerra inſieme ij
e'l camp'in me pres'hanno ij Et combatten-
do Et combattendo il cor giudice fan no Del campo
lor c'han per cagion d'amo re Speranza armata d'amoros'ar-
do re Dice ch'io ſcopri il mio ſepolto affanno Il
cor che l'una e l'altra che l'un'e l'altra Il cor che
l'vn'et l'altra ragion ſente Pena e ſoſpira e ſoſpira
C

Et tra se stess'alterna & hor a l'un'ei hor a l'altr'assente Chi
vincerà di lor non è ch'il scerna Che l'un'e l'altro fort'esser si
sente In tant'io manco in questa guerra eterna in
questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eterna.
N
E per ch'il mio de sio Ne per ch'il mio desio
S'acquet'in parte ou'el piacer lo mena Trouo ripo-
so Trouo riposo al stanco viuer mio.

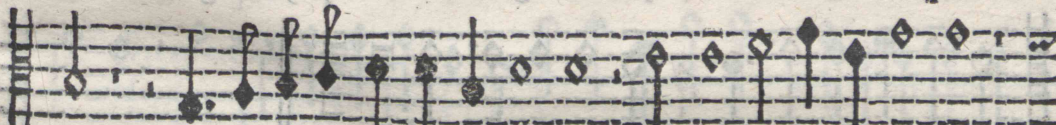
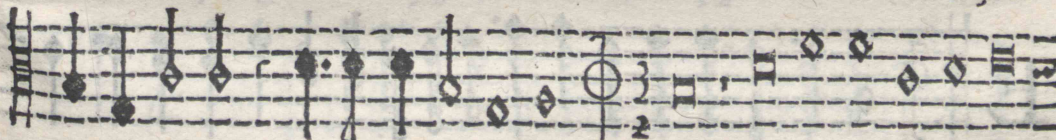
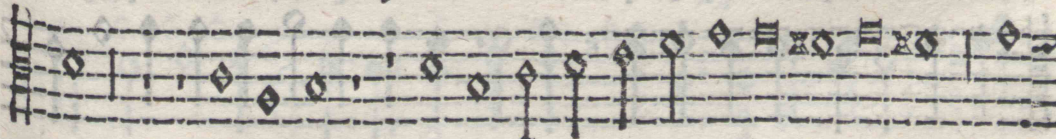
A
NZi cresce la pena Via piu da quel ij
ch'io pur stesso m'inuolo Via piu da quel Via piu da quel ch'io
pur stesso m'inuolo E fora forse il racquistarlo mor-
te il racquistarlo morte Cosi nel mio dolor gio-
ia ritrouo E nel gioir E nel gioir il duol il
duol sento piu for te Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che
viuend'ancor vita non pro uo Ahi Ahi Ahi destin stran'e nuo-
uo Poi che viuend'ancor vita non pro uo vita non prouo.

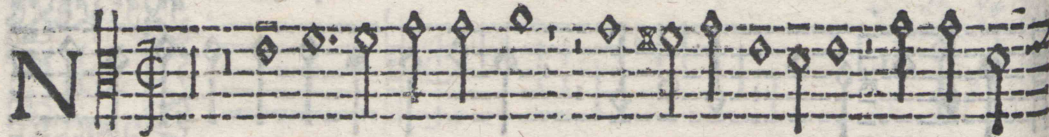
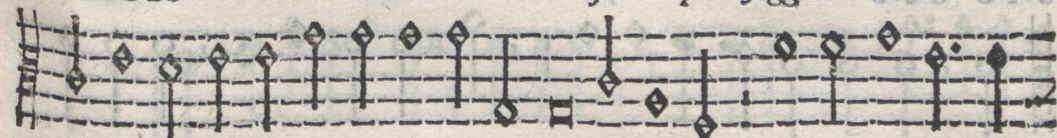
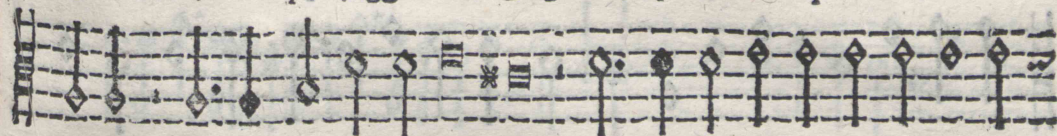
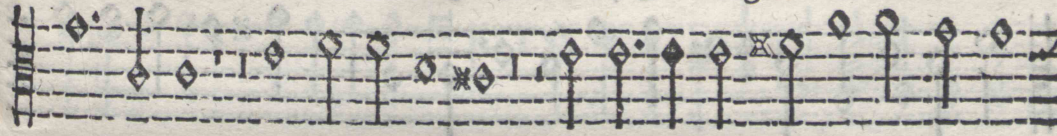
15 ALTO
A Lla mia dolce e vaga Donn' intorno Bellezza cortesia
senn' e valore Bellezza cortesia senn' e valore Stan sempre
nott' e giorno e' in quel di rose E d'ogni gratia adorno E d'ogni
gratia adorno E d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto viso Mirand' intē-
to e fiso D'in solito gioir D'in solito gioir gioisce gioisce gio-
isce gioisce amore E piu che mai felice Cosi ridendo dice
Quanto viue costei Quanto viue costei Quanto viue costei
Vo viuer io Vo viuer io e poi morir morir con le i.

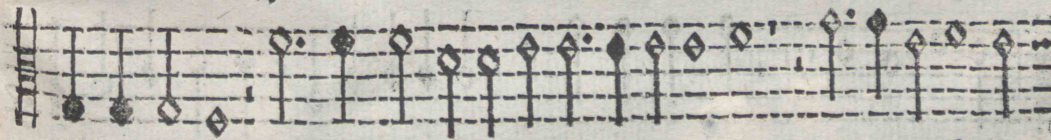
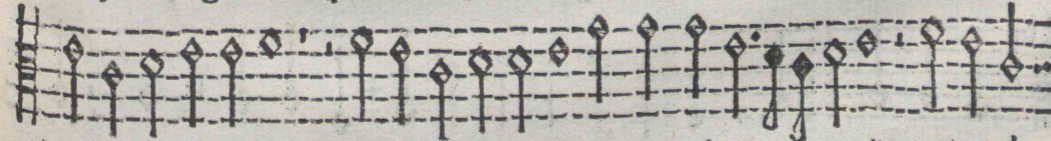
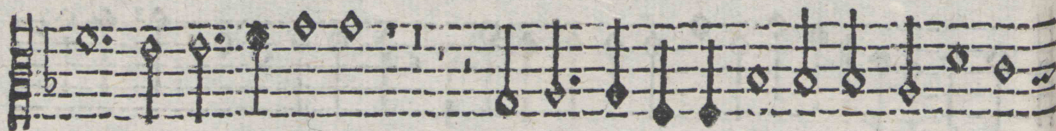
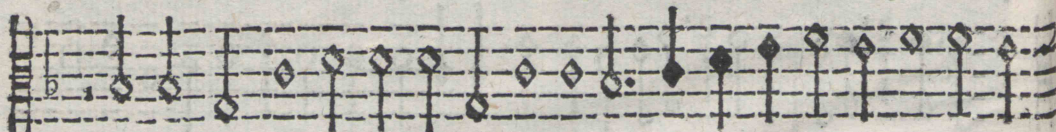
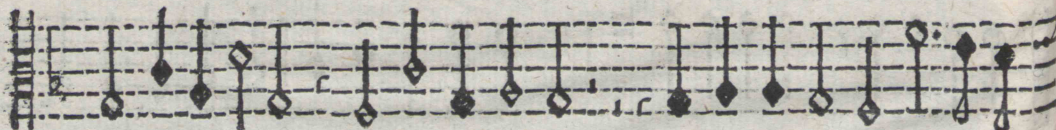
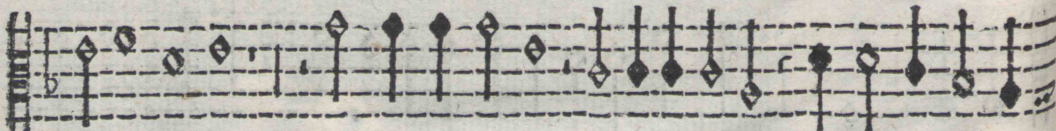
C
Ome l'effett'al no me Donn'è confor me
e'in voi sola chiude te Quanto valor nel mon d'un-
qua & beltade Vide l'antica et la moder na eta de
& la modern'etade Cosi faccia pieta de Cōform'i
vostr'ai miei caldi pensieri ch'in voi chiuse tenete Per far-
li andar di tant'alberg'alte ro Ahi Ahi che chiuder farete Ancor
sotter ra la mia stanca vi ta Se non le date aita Se
non le dat'aita Se non le dat'a ita Se non le date ai ta.

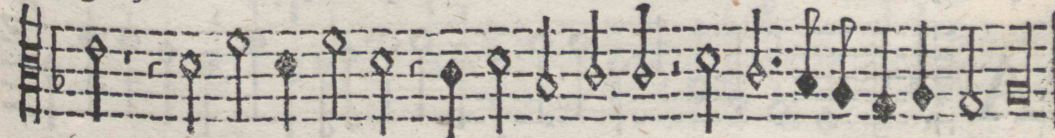
N
On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe ij
Furon principio a l'amoroso assalto ij a l'amo-
roso assal to Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan
le colombe ch'imitauan le colombe Dauan segn' hor di gire hor di far al-
to hor di far alto hor di far alto hor di far alto V sam' altr' arme ij
che saett'o frombe che saett'o from be Io senza scala in sù la rocca
salto E lo stēd ardo E lo stēdardo ij piantoui di botto E la nemica
mia E la nemica mia mi cacio sotto E la nemic a mia ij mi cacio soto.

C
Re ſci creſci germe real creſci di-
ce a dicea Roma quèl di ch'il giouenetto Gio ue
quel di ch'il giouenetto Gioue Gioue Moſſe con pompe ſi ſuperbe e
nuo ue Che di gloria e d'honor tutto ſplendea Creſci
cre ſci Creſci queſt'è'l terren onde ſolea Alzarſi al ciel il
tuo gran tronco e doue Produſs'i frutti ſuoi ſpargend'altroue ſpar-
gen d'altroue L'ombre fin quand'il ſol piu fori'arde-
a fin quand'il ſol ij fin quand'il ſol piu fori'ardea.

G
ià sdegno non haurà ÿ l'al-
-tero frate Che di te Che di te si coroni il
Tebro mi o il Tebro mio Mentre t'aspiran
si l'au re beate Cosi detto si tacque
indi s'vdio Sonar d'intorno Sonar d'interno a le sue
riue amate a le sue riue ama te Et Leon & Clemen-
te & Cosmo & Cosmo & Clemente &
Cosmo & Cosmo et Pio.

Or ch'un graue dolor Nuouo
pensier a pianger piu m'inui ta Che m'apport'un ti-
mor ch'a voi gradita Sia questa doglia mia Sia questa doglia mia que-
sto mio pian to questo mio pianto.
SECONDA PARTE. A SEI.
T poi ch'a questo pur troua t'hò scudo E poi ch'a
questo pur trouat'hò scudo E poi ch'a questo pur trouat'hò scudo
Ne nasc'un altro ÿ nella mente e di-

ce e dice e dice Tu sei venut'a la tua
donn'a schiuo E dopo a quest'un'altro E dopo a quest'vn'al-
tro assai piu cru do Che mi vi mostra Che mi vi mo-
stra ahime liet'e felice liet'e felice ij
Per ch'io piangendo e sospirando e sospirando viuo e
sospirando ij viuo e sospirando viuo Per
ch'io piangendo e sospirando e sospirando viuo e
sospirando e sospirando viuo.

N
On è pena maggior cortes'aman ti Voi che do-
nasi'a due begl'occh'il core il core Che quando l'huom è a la
sua donn'auan ti Far palese non possa il suo dolo-
re E quantunqu'ell'il cor E quantunqu'ell'il cor vegg'ai sembianti
vagg'ai sembian ti Non si muou'a pietà di chi si muore Gran mi-
seria è'l suo amor tener cela to tener celato E amand'al-
trui non esser puni'ama to E amand'altrui non esser
puni'amato non esser pun t'amato non esser puni'amato.

Prima parte 23 ALTO
A
Lma che da celest' ampi soggiorni Alma
che da celest' ampi soggiorni Qua giù discesa a prouar cald'e
gelo a prouar cald'e gelo Cinta di pur'e d'honorato
ve lo Chiare le notti a noi rende ui ei giorni Hor ch'i bei
raggi tuoi Copre di morte vn tenebroso velo Noi qui
lasciando sconsolati sconsola ti al cie-
lo Onde partisti pria lieta ritorni Onde partisti pria lie-
ta ritorni lie ta ritorni lie. ta ritorni.

D
A quei bei cerchi eterni ou'hor'arri-
ui ou'hor'arri ui Mira il gran pianto & le que-
rele tante Odi che mand'ogn'un dietr'al tuo vo lo
Che vedrai fra le turbe spes se in vi ui Hu-
mor sepolte me misero me misero me misero so-
lo Cader e sangue Cader e san gue Cader e
sangue alle tue spoglie sante alle tue spoglie sante alle
tue spoglie sante alle tue spoglie sante.

D
A quest'alte re so glie Da
quest'alte re soglie Oue ogni gioia Oue ogni gioia ogni re-
al co stu me Con le tre Gratte dolcement'alberga
L'empio vil cor'ingra to Sia discacciato Sia discacciato Sia
discacciato e nel tartareo fiume Giù s'ascon-
d'e sommerga Ch'ei qual ostro di terr'aride foglie aride foglie
Virtut'e cortesia Virtut'e cortesia del mondo to glie Virtut'e
cortesia del mondo to glie Virtut'e cortesia del mondo to glie.

A
Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto e
tant'in al to Le ſpiega l'animoſo mio penſiero
Che d'hor'in hora ij ſormontando ſpero ſormontan-
do ſpero A le porte del ciel far nuou'aſſalto far nuou'aſſalto
ij far nuou'aſſalto far nuou'aſſalto Te-
mo Temo Ond'ei mi grida ij e mi promett'al-
tero Che ſe del nobil cors'io cad'e pero io cad'e pero L'ho-
nor ſia eterno ſe mortal e'l ſalto ſe mortal e'l ſalto L'honor

fia eterno se mortal è'l salto se mortal e'l salto.
C
He s'altri ij cui desio simil compunse Die no-
m'etern'al mar col suo morire O-
ue l'ardite penne Oue l'ardite penn'il sol disgiunse il sol disgiun-
se Il mond'ancor di te potrà ben di re potrà ben dire Que-
st'aspirò a le stelle Quest'aspirò a le stelle e s'ei non
giunse La vita venne men La vita venne men ma non l'ardi-
re ma non l'ardire ma non l'ardire ma non l'ardire.

M
Iglior Ruber to d'ogn'al tro ſigno-
re d'ogn'altro ſigno re Ne rubò il cor di ſeno Ne rubò il·
cor di ſeno Con tanta corteſia con tal valo re Ch'io non ſo dirlo a
pieno Però s'io vengo mè no Però s'io vengo meno Et
gli volo con l'alma ogn'hor appreſ ſo ogn'hor appreſſo Si lontan
a me ſteſo Ragion è ben Ragion è ben coſi gli poteſs'io Mo-
ſtrar qual di ſeruirlo è'l deſir mi o Moſtrar qual di ſeruirlo è'l deſir mio.
A
Hi diſpietat' Amor ÿ Ahi diſpietat'amor

come consen ti Ch'io meni vita si penosa e ria si penosa e ri-
a Solcand'vn'ampio mar Solcand'un'ampio mar d'aspri tormenti
Solcand'un'ampio mar d'aspri tormenti Per cosi lunga e peri-
gliosa via Deh Deh per che ij Deh per che Deh per che fiato de beni-
gni benigni venti Non sospinge la stanca naue mi a la stanca naue
mia la stanca naue mia Si che dop'vn camin Si che dop'un camin
si lungo si lung'e torto Possa chiuder la vela in questo porto Possa chiu-
der la vela in questo porto ij in questo por to in questo porto.

A
Ll'Acqua sagra del nouello fon te
ij Ch'a chi ne gusta in fonde
Rime liei'et gioconde Greggie già mai ne fera Non s'auici.
ni Non s'auicini a turbar sua chiareZ Za Che non Palla-
de pur con la sua schie ra Che non Pallade pur con la sua schie ra
Ma di venirci e'auueZa Ma di venirci e'auueZa Diana Diana
Diana casta spesso Et chi le giugn'appresso Et chi le giugn'appres-
so ij Cangiar fa in mille di su sate forme Cangiar

fa in mille disusate forme Cãgiar fa in mille disusate for me.
H
Or se mi mostra la mia cart a il vero Hor se mi mostra
la mia carta il vero Non è lontan a discoprirs'il porto Si
che nel lito i voti scioglier spero A chi nel mar per tanta via m'ha
scor to Ma mi par di veder Ma mi par di veder
ma veggo cer to Veggo la terra e veggo il lito aper-
to e veggo il lito aper to e veggo il lito aperto e veggo il
lito aper to e veggo il lito aper to.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

IL FINE.

TENORE

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

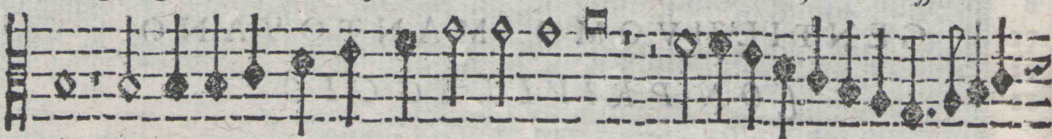
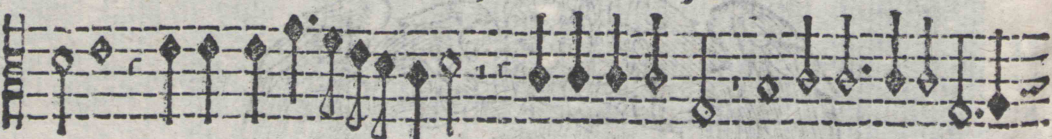
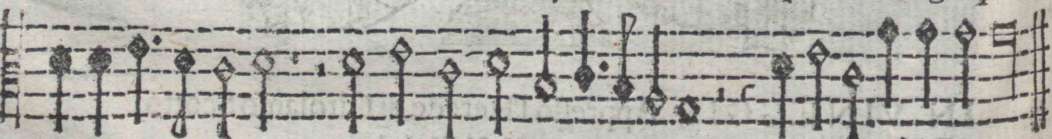
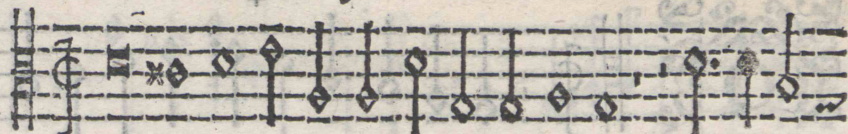
GENTIL'HUOMO MANTOVANO

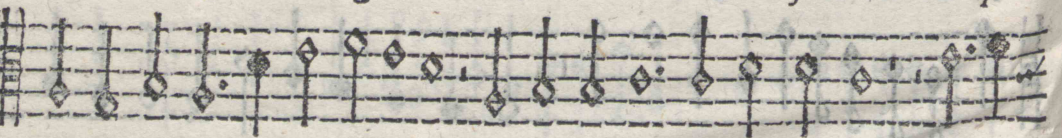
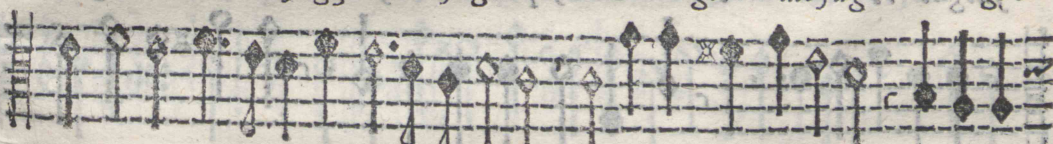
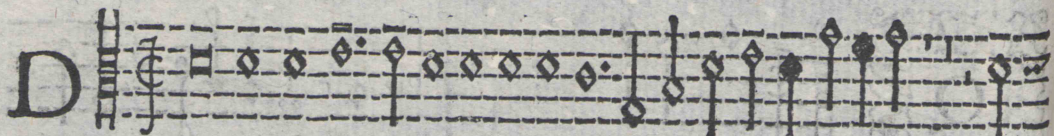
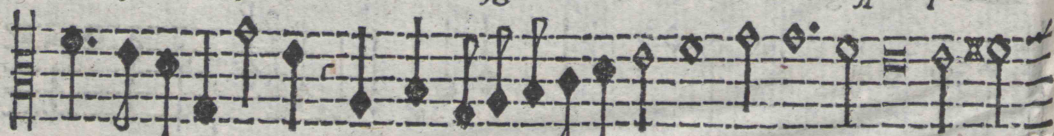
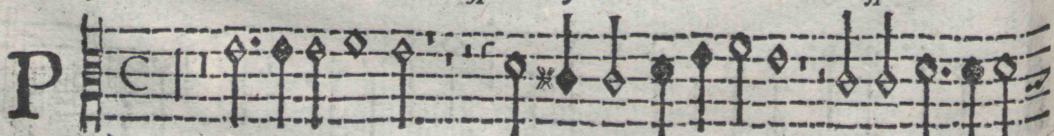
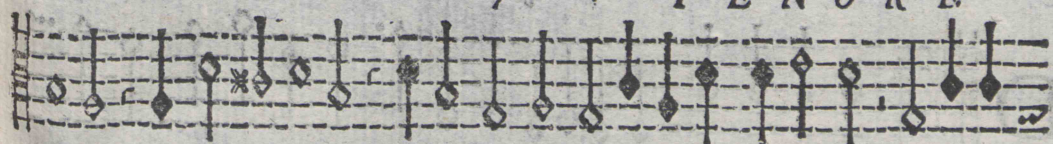
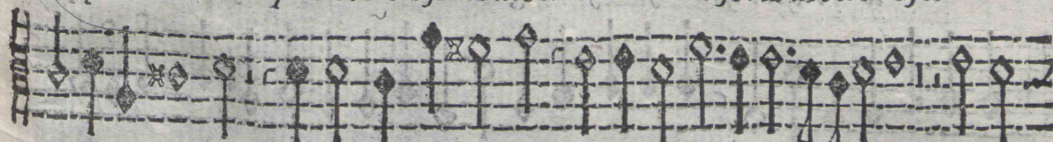
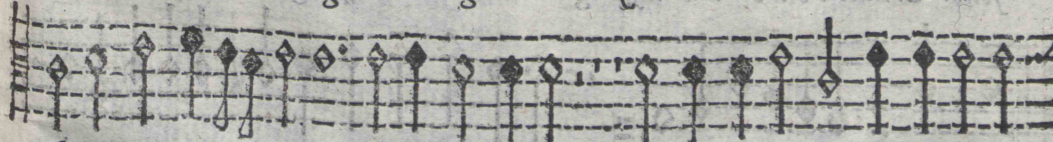
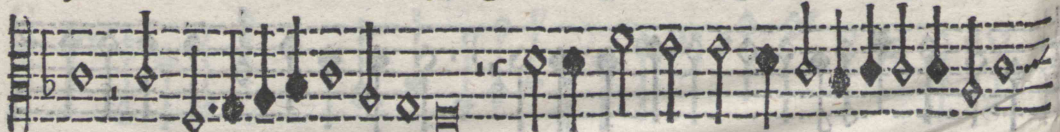
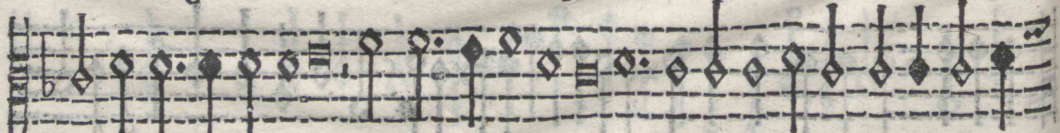
CON PRIVILEGGIO

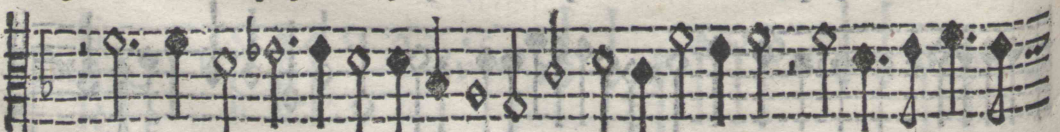
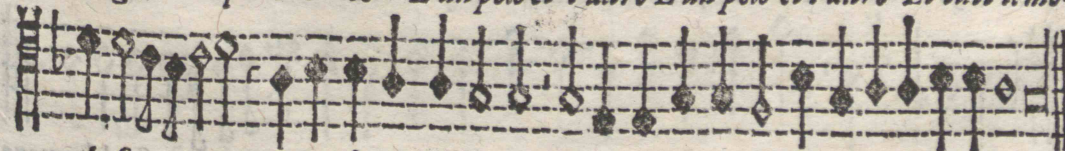
IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXXII

E

2
D
'Ogni gratia et d'amor la madr'eran te
D'ogni gratia e d'amor ij la madr'erante Lasciato Passo e Gni-
do Prese di Parda sciolt'il bel sembiante ij
E ratta cor se E ratta corse al Bretanico li-
do Dou'il suo regno fi do Lieto di gigli d'or le fa corona Son'il ta-
migi suona Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona Suon'il ta-
migi suo na suo na De l'altero suo nom'el mont'el piano E'l grã pa-
dr'Occea no E'l gran padr'Occea no ij

S
Ciolta bella gentil' e schiua Parda Corona-
ta di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda Hoggi so-
la ne scorg'al sacro monte al sacro monte Chi sete ha del bel
fon te Chi sete ha del bel fon te Sù sù sù sù sù
dou'el la ne chiama Corra sopra il tamigi Corra so-
pra il tamigi Corra sopra il tamigi Et segua i sempre suoi degni ve-
sti gi Et segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre
suoi degni vestigi Et segua i sempre suoi degni vesti gi.

Q
Vesti ch'indicio fan del mio tormento Questi
ch'indicio fan del mio tormen to Sospir sospir so-
spir sospir non so no ne i sospir ne i sospir son tali son
tali Quelli han tregua tal'ho ra io mai non sen to Ch'el pet-
to mio men la sua pena esali Amor Amor che m'ard'il cor fa que-
sto ven to Mentre dibatt'intorno al fuoco l'a li Amor con
che mira colo lo fai con che mira colo lo fai Ch'en fuoc'il tenghi
e nol consumi mai Ch'en fuoc'il tenghi e nol consumi mai.

Q
Val tu ti sia qui vie ni el la qui
vieni Forma & esso riguarda e alcun non ve de Per che
di ce mi fuggi mi fug gi mi fug gi e
meni Mi fug gi e me ni a le sue orecchie riede a le sue o-
recchie riede Tie ni Ecco risuona risuona Ferm'il piede
Ferm'il piede Ferm'il piede ij ij Vederti bramo Ve-
derti bramo ij hor ci accoppiamo & ecco immantinente
Et ecco immātinēte hor ci accopiamo hor ci accopiamo ij.

D
Olce ritorn'amor ÿ cortes'e pi o Nel
angelico viso Ond'à gran torto Ond'à gran torto sdegno e
sdegno ri o T'hasi per me diuiso Et deh teco signor
l'vsato riso O'il bel sguardo rimena Che l'aspra pena
ch'io sostegno ch'io soste gno ch'io sostegno à morte Se
pur Se pur vita quest'è non mi traspor te non mi
traspor te non mi trasporte ÿ non mi traspor te.
P
Artirò dunque E per che mi s'ascende Il chiarissimo

TENORE
lampo De duo begl'occhi De duo begl'occhi è delle treccie bionde e delle
treccie bionde Ond'io si dentr'auam po si dentr'auampo si dentr'auãpo Mi
s'apparecchia campo accerb'e forte accerbo accerbo e forte accerbo e for-
te Di guerra Di guerra Di guerra anzi di mor te Oh tri-
sti pensier miei Deh per che deh per che Non vede voi Non vede voi ij
chi di voi reg'il freno ij chi di voi reg'il fre-
no Oh tristi pẽsier miei deh perche deh perche Non vede voi nõ vede voi
ij chi di voi reg'il freno ij chi di voi reg'il fre no.

D
Eh foss'il ver ij che miei fosser quest'occhi Il bian-
co seno e quelle e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e bel-
le Vostri son Vostri son Signor mio ma non vi sono ma non vi
sono Gradit'e care e dispregiat'il dono e dispregiat'il do-
no Anzi l'adoro Et perche non debb'i o Adorar la
cagion d'ogni ben mio Dunque m'amate pur dũque volete Che mei quest'occhi
sieno Che mei quest'occhi sieno Onde me tolta a me medesm'hauete
Vostri son ij stati e sieno Et chi volete voi che ve-

gli tocchi Lassa no'l so ma non fu amor già mai Ne senza gelosia ne sen-
za guai Ne senza gelosia ne senza guai ne senza guai ne senza guai.
S
V rapi dissim'onda Sù rapi dissim'onda ÿ
d'atro san gue O sempr'aspr'onda fremente Pend'una caua rup'alt'e
profon da Dentro la chius'or par che si nasconda Hor quindi a
noi s'auuent'il crudo mostro sdegno Ch'el viuer nostro Folgoran do
Folgorando per cuo te L'un polo et l'altro L'un polo et l'altro Et tutt'il mõ-
do scuo te Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mõdo scuote ÿ

S

E da l'ardente humore ij

Onde son gl'occh'un fiume ardend'il core Amor Amor A-

mor io resti in vita io resti in vita In quest'accerba e dura diparti-

ta In quest'accerba e dura diparti ta Piange-

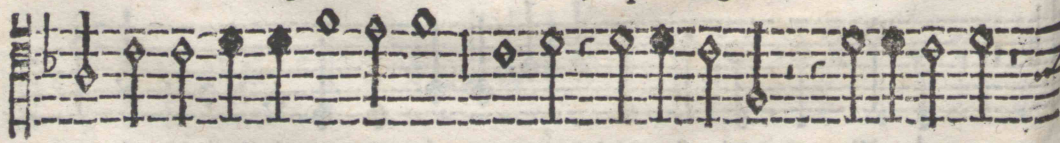
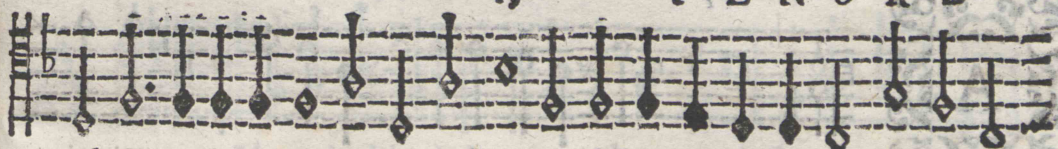
te occhi piangete E quanto col desio E quanto col desio cresce

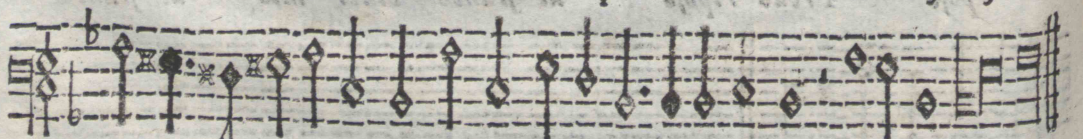
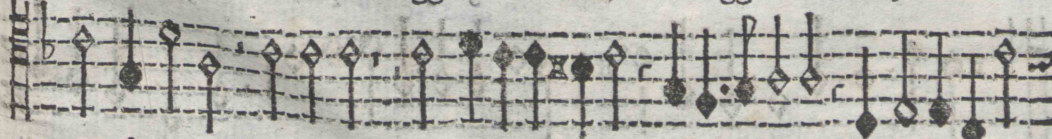
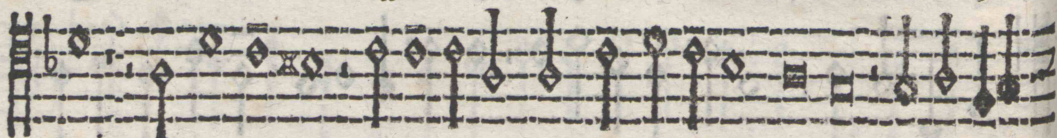
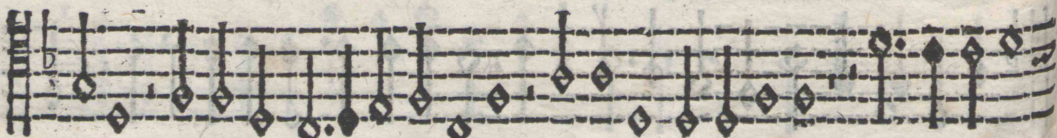
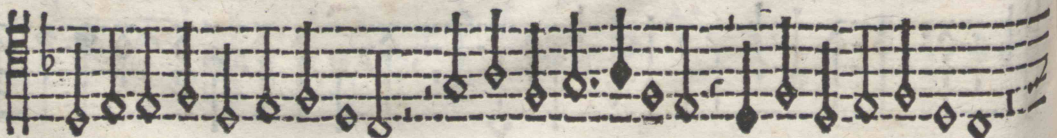
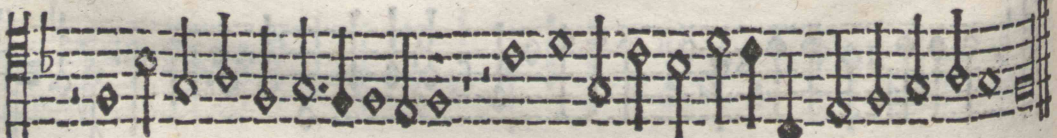
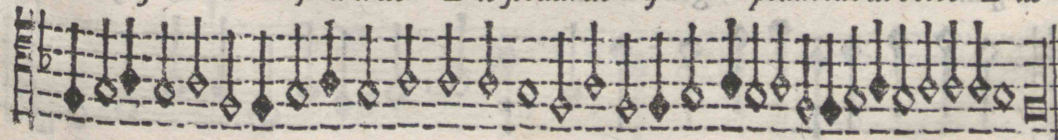
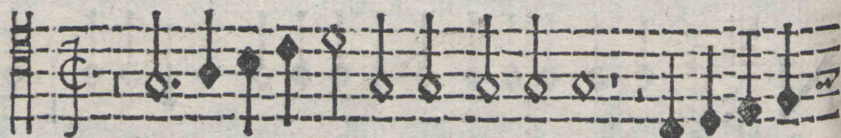
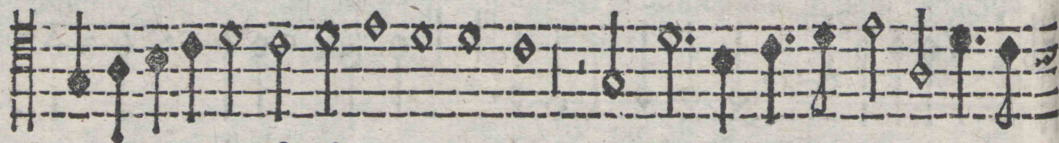
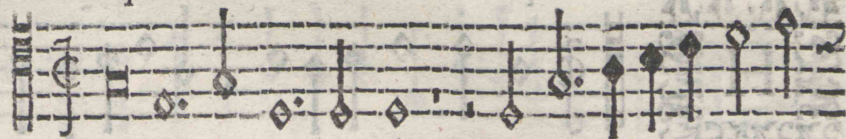
l'ar dore Tant'in voi occhi miei cresca l'humore cre-

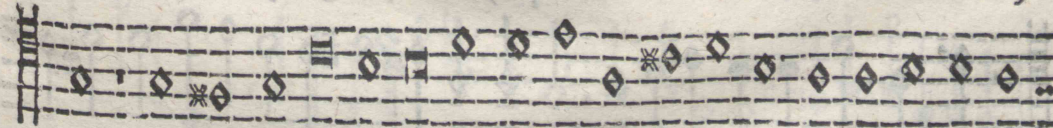
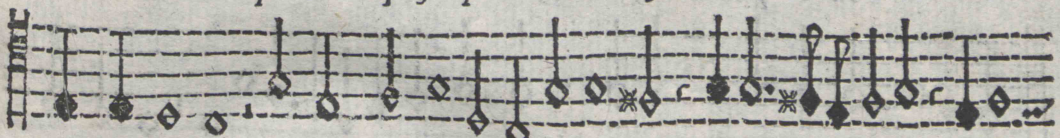
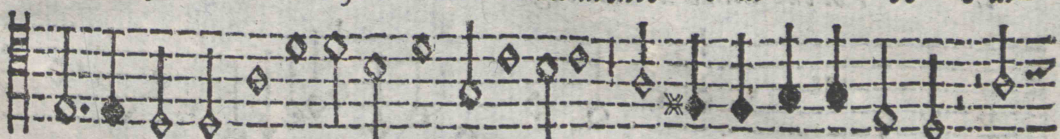
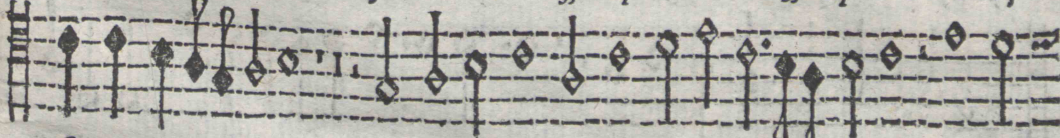
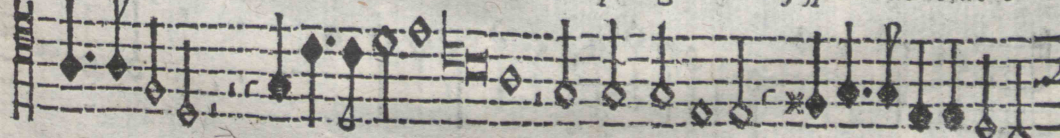
sca l'humore E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ar-

dore Tant'in voi occhi miei cresca l'humore cre sca l humore

D
Olce mio ben amor mio caro Dolce mio ben
amor mio caro questa Bocca bel la ch'io bascio non è
mia Si rispose ella e queste luci anco ra Questa
risposta si cortes' e honesta M'empie di gioia tal che l'al-
ma mi a Sentì volando vscir Sentì volando vscir
del petto fo ra Cosi rimasi freddo corpo
& ella Si fe del l'alma mia piu cara e bella & el-
la Si fe dell'alma mia piu cara piu cara e bella.

P
Er vn'alma gentil ÿ spem'e ti-
mo re ÿ Fan guerra insieme Fan guerra insie-
me ÿ e'l camp'in mè pres'hanno Et combattendo
ÿ il cor giudice fanno Del campo lor c'han per ca-
gion d'amore c'han per cagion d'amore Timor c'ha dubbio del fu-
turo danno Risponde ch'el tacer fia pur migliore Il cor che l'u-
na e l'altra ragion sen te Pena e sospira e sospira
& tra se stess' alterna Et hor a l'vn'et hor a l'altr'assente

Chi vincerà di lor non è ch'il scerna Che l'un'e l'altro fort'esser si
sente In tant'io manco in questa guerra eterna in
questa guerra eter na ij in
questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eterna.
N
E per ch'il mio de sio S'acquet'in parte o-
u'el piacer lo mena ou'el piacer lo me na Trouo ri-
poso Trouo riposo al stanco viuer mio al stanco
viuer mio.

A
NZi cresce la pena la pena. Via piu
da quel ch'io pur stesso m'inuolo Via piu da quel Via piu da quel
E fora forse E fora forse il racquistarlo morte il racqui-
starlo morte il racquistarlo morte Cosi nel mio dolor
gioia ritrouo gioia ritro uo E nel gioir il duol
sento piu forte sento piu forte Ahi Ahi destin stran'e nuo-
uo Poi che viuend'ancor vita non prouo Ahi Ahi Ahi destin stra-
n'e nuo uo Poi che viuend'ancor vita non prouo vita non prouo.

A
Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Alla mia dolce e vaga
Donn'intorno Bellezza corteſia ſenn'e valore Stan ſempre nott'e
giorno ij e'in quel di roſe E d'ogni gratia adorno E
d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto viſo Suo leggiadretto viſo Mi-
rand'intento e fiſo D'in ſolito gioir gioi ſce gioiſce gioi-
ſce gioiſce e mo re E piu che mai felice Coſi ridendo dice
Quanto viue coſtei ij Vo viuer i o Vo viuer
io Vo viuer i o ij e poi morir morir con le i.

C
Ome l'effett'al no me Donn'è confor-
me e'in voi sola chiudete Quanto valor nel mōd'unqua & belta-
de & belta de Vide l'antica et la moderna eta-
de & la moder n'etade Cosi faccia pietade faccia pieta-
de Cōform'i vostr'ai miei caldi pensieri caldi pensieri Per farli andar di
tant'alberg'alte ro Ahi Ahi che chiuder farete la mia stāca vi-
ta Se non le date aita Se non le dat'ai ta Se non le dat'ai ta
Se non le date ai ta Se non le date aita Se non le date aita.

17 TENORE
N
On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe o son di trõ-
be ij Furon principio al' amoroso assalto a l' amoroso assalto
Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan le colombe ch'i-
mitauan le colombe Dauan segn' hor digire hor di far alto hor di far
alto hor di far alto ij V sam' altr' arme che saett' o frombe V-
sam' altr' arme che saett' o frombe che saett' o frombe Io senza scala in sù la
rocca salto E lo stẽdardo E lo stẽdardo ij piantoui di botto E la
nemica mia E la nemica mia mi cacio sotto E la nemica mia ij mi cacio soto

C
Re ſci germe real cre-
ſci dice a Roma quèl di ch'il giouenetto Gio-
ue Moſſe con pompe ſi ſuperbe e nuo ue Che
di gloria e d'honor tutto ſplendea Creſci cre ſci cre-
ſci Creſci queſt'è'l terren onde ſolea Alzarſi al ciel il tuo gran
tronco e doue Produſs'i frutti ſuoi ſpargend'altroue
ſpar gend'altro ue L'ombre fin quand'il
ſol piu for t'ardea fin quand'il ſol ij piu fort'ardea.

G
ià sdegno non haurà l'alte ro
fra te Che di te si coroni Che di te si coroni il
Tebro il Tebro mio Mentre t'aspiran si Mentre t'aspiran si
l'aure beate Cosi detto si tacque indi s'udi o
Sonar d'intorno Sonar d'intorno a le sue riue ama te
ÿ Et Leon & Clement'et Cos-
mo & Cosmo & Pio Et Leon & Clemente et Cosm'et Pio & Cos-
mo & Pio & Pi e.

H
Or ch'un gra ue dolor m'afflige
tanto m'affligge tan to Ch'io non posso cercar l'vsat'ai ta
L'alma che sol da bei vostr'oc ch'ha vi ta I suoi dolci
pensier mette da can to I suoi dolci pensier met-
te da canto Ond'io sempre piãgen do viuo e canto viuo e can-
to viuo e can to Nuouo pensier a pianger piu m'inui ta
Che m'apport'un timor ch'a voi gradi ta Sia questa doglia
mia ij questo mio pian to questo mio pianto questo mio piãto.

E
T poi ch'a questo pur trouai hò scu do trouato tro-
uai'hò scudo Ne nasc'un altro nella mente e di ce e di-
ce Tu sei venut'a la tua don'a schi uo E dopo a quest'un'altro E
dopo a quest'un'altro ij assai piu crudo assai piu crudo as-
sai piu cru do Che mi vi mostra Che mi vi mo stra ahime
liet'e felice liet'e felice Per ch'io piangẽdo e sospirando viuo e
sospirando e sospirando viuo Per ch'io piangẽdo e sospirando viuo
e sospirando e sospirando e sospirando vi uo.

N On è pena maggior ÿ corte s'aman-

ti Voi che donast'a due begl'occh'il co re a due be-

gl'occh'il core Che quando l'huom è a la sua don n'auanti Far

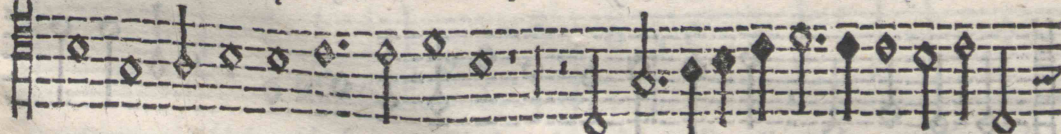
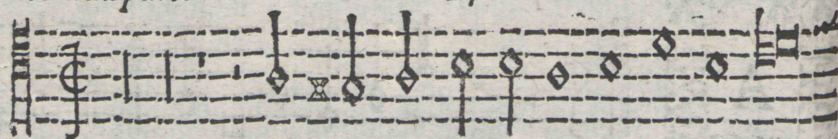
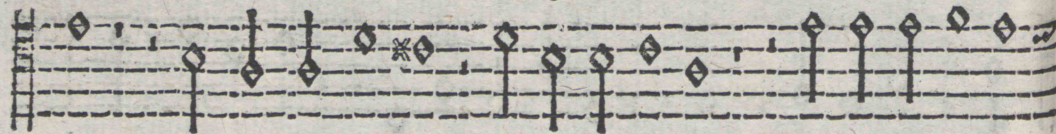
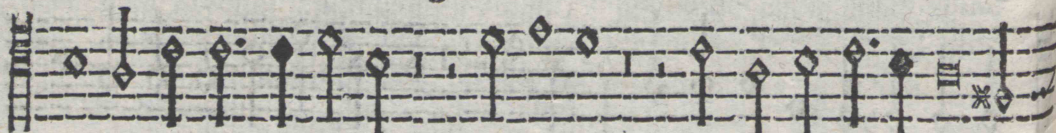
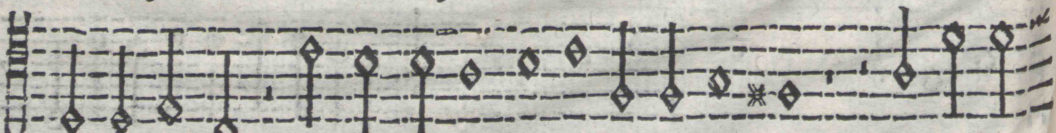
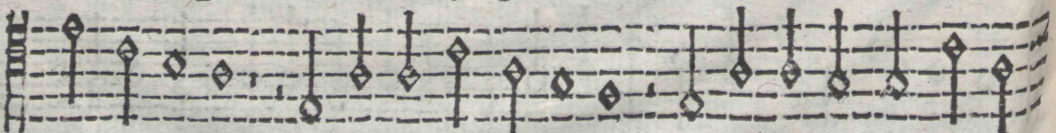
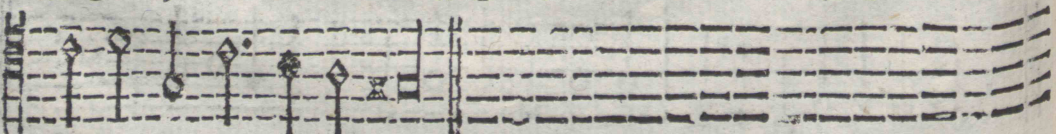
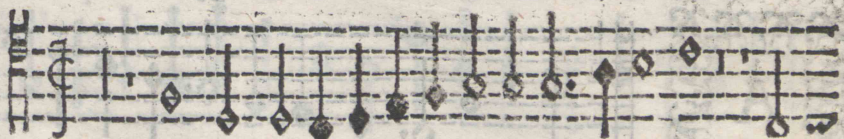
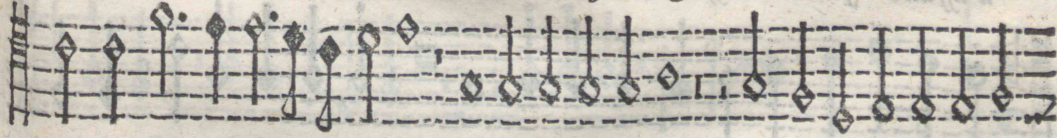
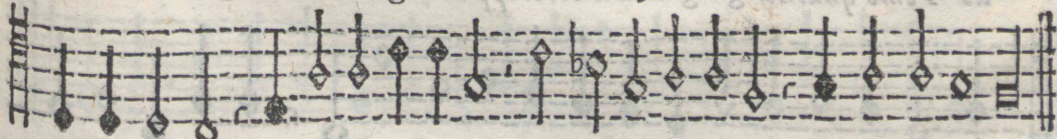
palese non possa il suo dolo re E quãtunqu'ella ÿ

il cor vegg'ai sembianti Non si muou'a pietà di chi si

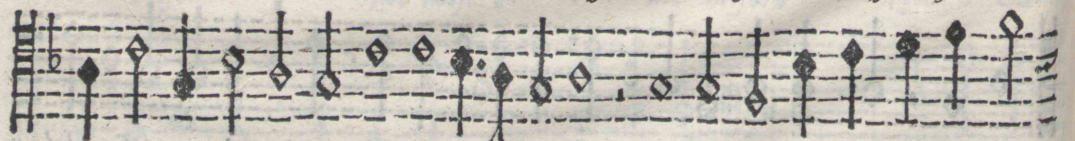
muore Gran miseria è'l suo amor tener celato E amand'altrui

E amãd'altrui non esser punt'amato E amãd'a'trui

non esser pun t'amato non esser punt'ama to.

Prima parte
23
TENORE
A
Lma che da celest' ampi soggiorni Alma che da
celest' ampi soggiorni Qua giù discesa a prouar cald'e
ge lo Cinta di pur'e d'honora to velo Chia-
re le notti a noi rendeui ei gior ni Hor ch'i bei raggi tuoi lucen-
t'e adorni Copre di morte ij vn tenebroso velo
Noi qui lasciando sconsolati al cie lo al
cielo Onde partisti pria Onde partisti pria lieta ritor ni
lie ta lie ta ritorni lie ta ritorni.

Seconda parte
24
D
A quei bei cerchi eterni ou' hor' arri-
ui Mira il gran pianto ÿ & le querele
tante Odi che mand' ogn' un dietr' al tuo volo Che ve-
drai fra le turbe spesse in viui Humor sepol te
me misero me misero me misero solo Ca-
der e sangue Cader e sangue Cader e sangue alle tue
spoglie sante alle tue spoglie sante alle tue spoglie sante
tue spoglie san te.

D
A quest'alte re so glie o-
ue ogni gioia ÿ Oue ogni gio ia ogni re-
al costume Con le tre Gratie dolcement' a berga L'em pio vilce-
r'ingra to Sia discacciato ÿ ÿ
e nel tartareo fiume Giù s'ascond'e sommerga Ch'ei qual ostro di
terra Ch'ei qual ostro di terr' aride fo glie Virtut'e cortesia del
mondo to glie Virtut'e cortesia Virtut'e cortesia del
mondo toglie Virtut'e cortesia Virtut'e cortesia del mondo toglie.

A Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto A-

mor m'inpenna l'ale ÿ e tant'in alto Le ſpiega

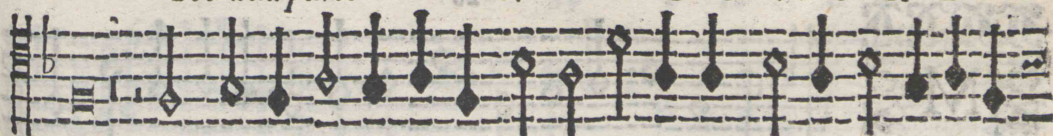
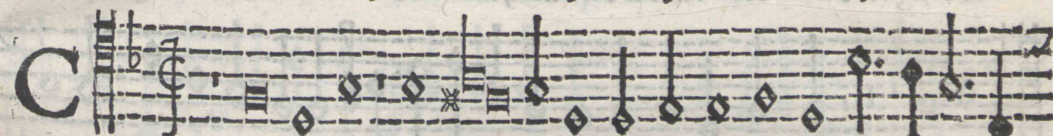
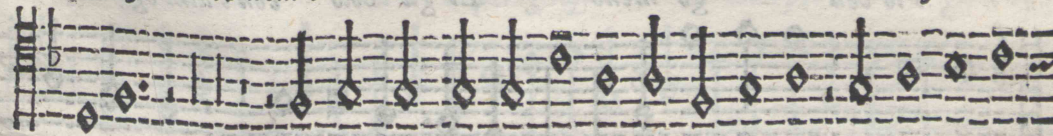
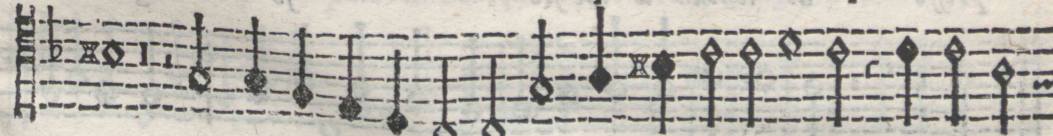
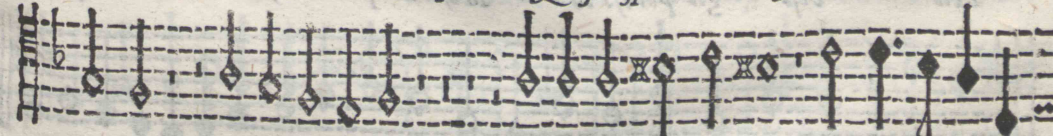
l'animoſo mio penſiero ÿ Che

d'hor'in ho ra ſormontando ſpero ſormontando ſpero A le por-

te del ciel far nuou'aſſalto far nuou'aſſal to far nuou'aſſalto far nuo-

u'aſſalto far nuou'aſſalto Te mo Temo Temo qual hor giù guar-

do Temo qual hor giù guard'il vol tropp'alto Ond'ei mi grida e mi

promett'altero Che ſe del nobil cors'io cado io cad'e pe-

ro L'honor fia eterno se mortal è'l salto L'honor fia eterno se mor-
tal è'l salto se mortal è'l salto se mortal è'l salto.
C
He s'altri ij cui desio simil compun-
se Die nom'etern'al mar col suo mo-
rire Il mond'ancor di te potrà ben dire potrà ben di-
re Quest'aspirò a le stelle Quest'aspirò a le stelle e s'ei non
giunse ij La vita venne men ma non l'ar-
dire ma non l'ardire ma non l'ardire ma non l'ardi re.

M Iglior Ruberto Miglior Ruber to d'ogn'al-

tro signore Ne rubò il cor di seno Con tanta cortesia con tal va-

lore Ch'io non so dirlo a pieno Però s'io vengo meno Però

s'io ven go meno Et gli volo con l'alm'ogn'hor'a-

presso Si lontan a me ste so Ragion è

ben cosi gli potess'io Mostrar qual di seruirlo è'l desir

mio Mostrar qual di seruirlo è'l desir mi o.

A Hi dispietat' Amor Ahi dispietat' amor Ahi dispietat'a-

mor come consenti Ch'io meni vita si penosa e ri a si pe-
nosa si penosa e ria Solcand'vn'ampio mar d'aspri tormen ti
d'aspri tormẽti Solcand'un'ampio mar d'aspri tormẽti Per cosi lunga e
perigliosa vi a e periglosa vi a Deh per che Deh per che
Deh per che ij fiato de benigni venti Non sospinge la stanca naue
mia la stanca naue mia la stãca naue mia Si che dop'vn camin Si che do-
p'un camin si lung'e torto Possa chiuder la vela Possa chiuder ij la
vela in questo porto in questo porto ij ij in questo porto.

A
Ll'Acqua sagra ij del nouello fonte Ch'a chi
ne gusta in fonde Rime liet' et gioconde Ascoltate pastor del vago monte
Che di rose ha la fronte Greggie già mai ne fera Non s'auicini Non s'aui-
cini a turbar sua chiarezza Che non Pallade pur con la sua schie ra
Che non Pallade pur con la sua schie ra Ma di venirci è auuezza Ma di ve-
nirci è auuezza Diana Diana Diana Diana casta spesso Et chi
le giu gn'appresso Mentre si bagna o ch'a quest'ombre dorme
Cangiar fa in mille di su sate forme Cangiar fa in mille di susate for-

me Cangiar fa in mil le di ſuſate for me,
H
Or ſe mi moſtra la mia cart'il vero Non è lontan a
diſcoprirs' il porto Si che nel lito i voti ſcioglier ſpero A chi nel
mar per tanta via m'ha ſcorto Oue di non tornar col legno intie-
ro O d'erar ſempre O d'erar ſempre hebi già il viſo ſmorto già il
viſo ſmorto Ma mi par di veder ma veggo certo Veggo la ter-
ra Veggo la terra e veggo il lito aperto e veggo il lito a-
per to e veggo il lito aper to e veggo il lito aper to.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

IL FINE.

BASSO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO.

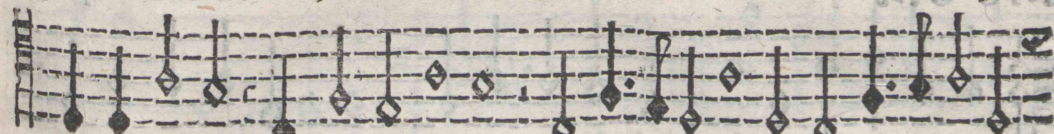
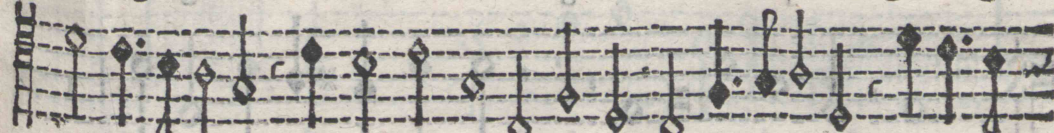
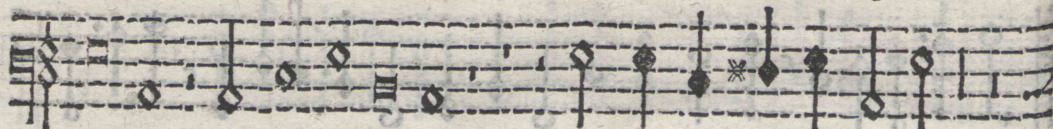
IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

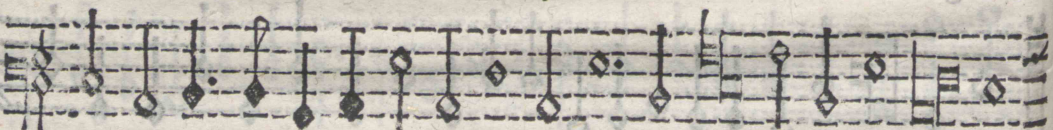
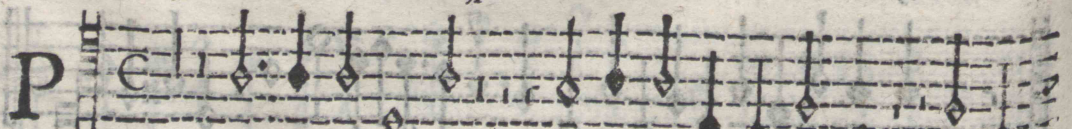
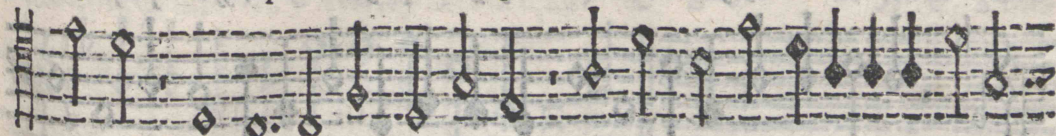
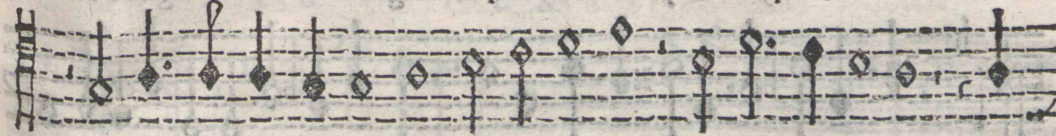
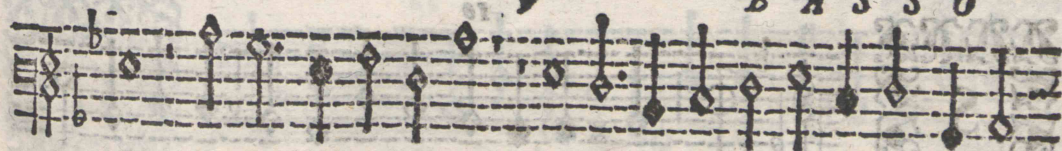
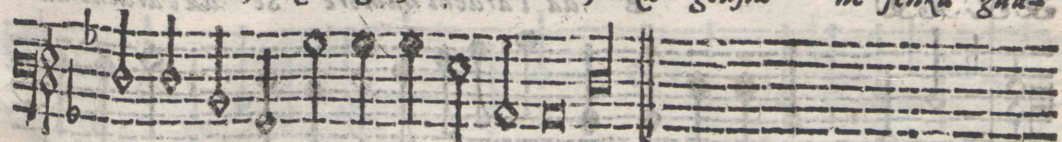
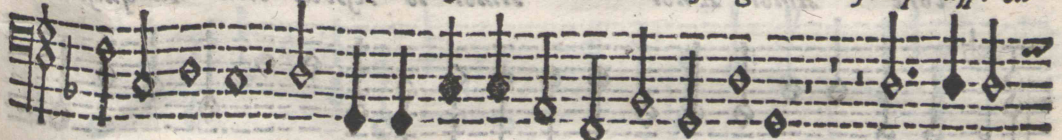
M D. LXXXII

D
'Ogni gratia et d'amor la madr'eran-
te Lasciato Paffo e Gnido Prese di Parda sciolt'il
bel sembiante Prese di Parda sciolt'il bel sembiante E ratta
cor se al Bretanico li do
Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona Suo-
n'il tamigi suona De l'altero suo nome el mont'el pia-
no E'l gran padr'Occea no E'l grã padr'Occea no.

S
Ciolta bella gentil'e schiua Par da Coro-
nata di gig'i d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda
Hoggi sola ne scorg'al sacro monte Chi sete ha del bel
fonte Chi sete ha del bel fonte Sù sù sù sù sù dou'ella ne chiama
Corra sopra il tamigi Corra sopra il tamigi Et segua i
sempre suoi Et segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre
suoi degni vestigi Et segua i sempre suoi Et segua i sempre suoi
degni vesti gi.

Q
Veſti ch'indicio fan del mio tormento del mio
tormento Soſpir ſoſpir non ſono nei ſoſpir ſon ta-
li io mai non ſento ij Ch'el petto mio men la
ſua pena eſa li Amor Amor che m'ard'il cor fa queſto ven-
to fa queſto vento Mentre dibatt'intorno al fuoco
l'ali Mentre dibatt'intorno al fuoco l'ali Amor con che mi-
racolo lo fai con che mira colo lo fai e nol con-
ſumi mai e nol conſumi e nol conſumi mai.

Q
Val tu ti sia Qui vie ni Forma & es-
so risguarda e alcun non vede Perche dice mi fug gi .
mi fug gi e in dietro meni mi fuggi e me ni mi fug-
gi e meni a le sue orecchie riede A che sospeso pur mi
tieni tieni Ecco risuona Ecco risuona Ferm'il piede Ferm'il pie-
de Ferm'il piede Ferm'il piede ij Vederti bramo Vederti
bramo ij & ecco immantinente Et ecco immantinente
hor ci accopiamo ij hor ci ac coppiamo. ij

D
Olce ritorn' amor cortes'e pi-
o cortes'e pio Nel ange lico viso Ond à gran torto
sdegno o sdegno rio T'ha si per me diuiso
O'il bel sguardo rimena ÿ Che
l'aspra pena ch'io sostegno ch'io sostegno à mor te Se pur vi ta
quest' è non mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte non
mi trasporte non mi trasporte.
P
Artirò du que E per che mi s'asconde Il chia-

riſsimo lampo De duo begl'oc chi e delle treccie
bionde Ond'io ſi dentr'auampo ſi dentr'auampo ij
Mi s'appa recchia campo accerb'e forte accerbo e forte Di
guerra Di guerra anzi di mor te Oh triſti
penſier miei Deh per che Deh per ch'almeno Non vede voi ij Non
vede voi chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno Oh
triſti penſier miei deh per che deh per ch'almeno Non vede voi Nō vede
voi ij chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno.

8
D
Eh foſs'il ver che miei foſſer queſt'occhi foſſer queſt'occhi
Il bianco ſeno e quelle Labbra vermiglie e belle vermiglie e belle
Voſtre ſon ÿ Signor mio ma non vi ſono gradit'e care
E diſpregiat'il dono Anzi l'adoro Et per che non
debb'io Adorar la cagion d'ogni ben mio Dunque
volete che miei che miei queſt'occhi ſieno Onde me tolto a me
me deſ m'hauete Voſtri ſon ÿ , ſtati e ſieno Et chi
volete voi che ve gli tocchi Laſſa nol ſo Ma non fu amor già ma,

i Ne senza gelosia Ne senza gelosia ne senza gua-
i ne senza guai ne senza guai.
S
V rapi dissim'onda d'atro sangue O sempr'aspr'on-
da fremente Pend'una caua rup'alt'e profonda Dentro la
chius'or par che si nasconda Hor quind'a noi s'auuent'il crudo mostro sde-
gno Ch'el viuer nostro Folgorando per cuote Folgorando per
cuote L'un polo et l'altro L'un pol'et l'altro L'un polo et l'altro Et
tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo scuote.

S
E da l'ardent'humore Se da l'ardent'hu-
more Onde son gl'occh'un fiu me ardend'il
core Amor Amor Amor io resti in vita In quest'ac-
cerb'e dura dipartita In quest'accerb'e dura dipartita
Pianget'occhi piangete E quanto col desio E quanto
col desio cresce l'ardore Tant'in voi occhi miei cresca
l'humore E quanto col desio E quanto col desio cresce
l'ardore Tant'in voi occhi miei cresca l'humore.

D
Olce mio ben amor mio caro questa
Bocca bella ch'io bascio non è mia e queste luci an-
co ra Questa risposta si cortes' e honesta M'empie
di gioia talche l'alma mia Sentì voland'uscir del petto
fora Sentì volando uscir del petto fora Cosi rima-
si freddo corpo & ella Si fe dell'alma mia & el-
la Si fe dell'alma mia piu cara e bella & ella Si
fe dell'alma mia piu cara e bella.

P
Er vn'alma gentil spem'e timore spe-
m'e timore Fan guerra insieme Fan guerra insieme ij
e'l camp'in me pres'hanno Et combattendo Et combat-
tendo il cor giudice fanno Del campo lor c'han per cagion d'a-
more Timor c'ha dubbio del futuro danno Ri-
sponde ch'el tacer sia pur migliore Il cor che l'una e
l'altra ragion sente Pena e sospira e sospira e so-
spira Et tra se stess'alterna & hor a l'un'et hor a

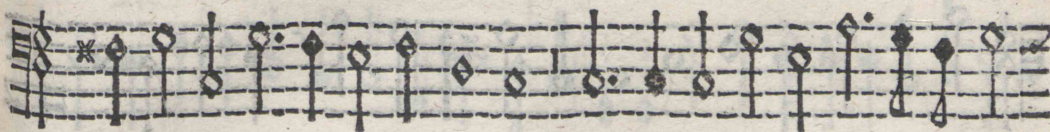
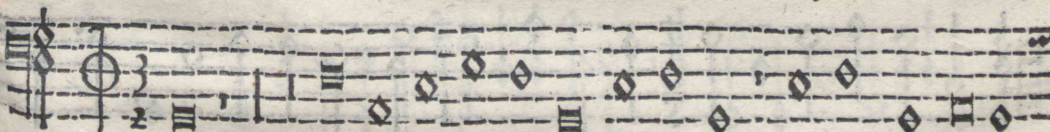
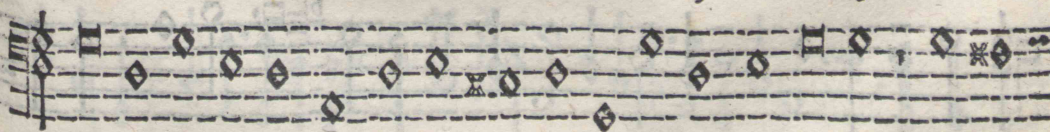
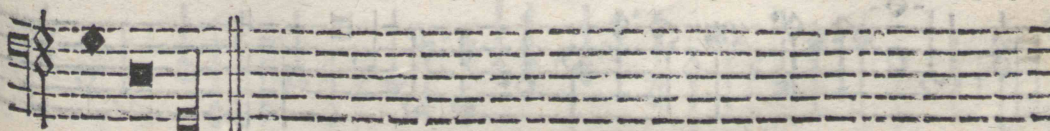
l'altr'assente In tant'io manco In tant'io manco in
questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra e-
terna in questa guerra eterna in questa guerra eterna ij
N
E per ch'il mio de sio S'acquet'in parte o-
u'el piacer lo mena Trouo riposo Trouo riposo al
stanco viuer mio.

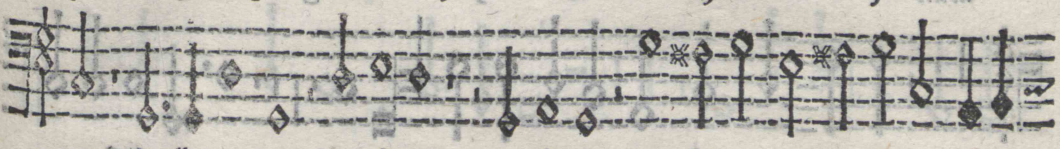
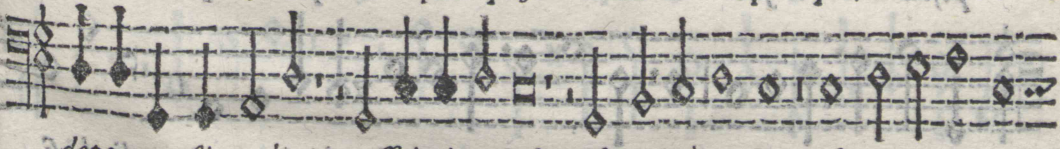
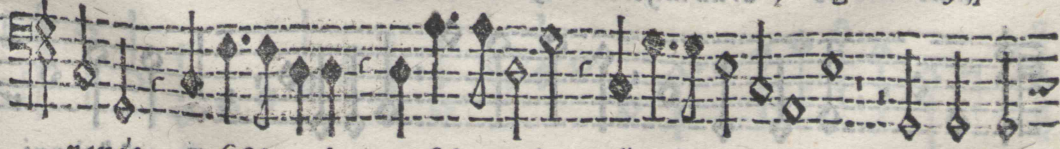
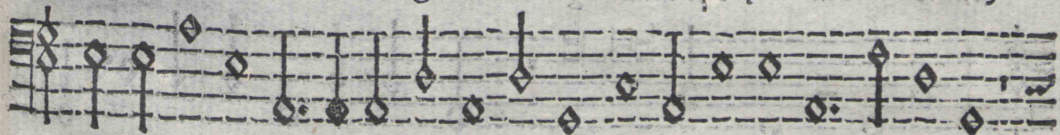
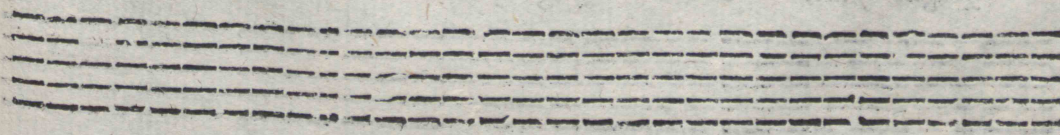
A
NZi cresce la pena Via piu da quel
Via piu da quel ch'io pur stesso m'inuolo Via piu da quel
E fora forse il racquistarlo morte il racquistarlo
morte Cosi Cosi nel mio dolor gioia ritrouo gio-
ia ritrouo E nel gioir il duol il duol sento piu for-
te Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che viuen d'ancor
vita non prouo Ahi Ahi Ahi destin strano Poi che vi-
uend'ancor vita non prouo vita non prouo.

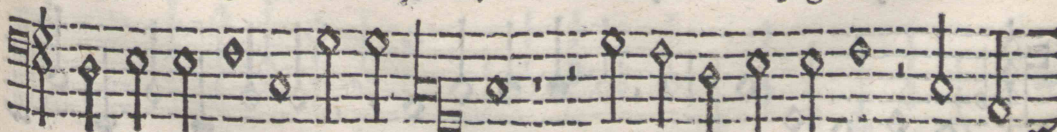
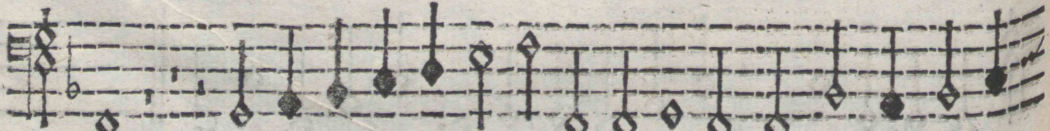
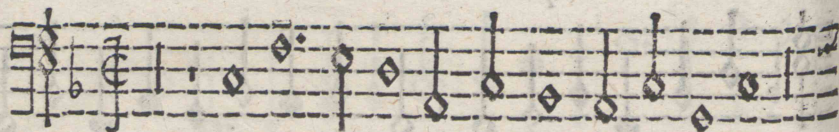
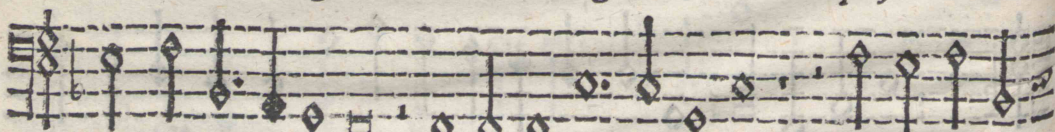
A
Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Bellezza cor-
tesia senn'e valore Stan sempre notť e giorno e'in
quel di rose E d'ogni gratia adorno ij
Suo leggiadretto viso Mirand'intento e fiso D'in
solito gioir gioisce gioisce gioisce gioisce amo-
re E piu che mai felice Cosi ridendo di ce Quanto
viue coste i ij Vo viuer io Vo viuer
io Vo viuer io Vo viuer io e poi morir morir con lei.

C
Ome l'effett'al no me Donn'è conforme Donn'è
conforme e'in voi sola chiudete Quanto valor nel mõd'unqu'e pie-
tade & belta de Vide l'antica et la moderna eta-
de Cosi fac cia pietade pieta de Conform'i vostr'ai mei
caldi pensieri ch'in voi chiusi tenete Per farli andar di
tant'alberg'alte ro Ahi che chiuder farete Ancor sotterra la mia
stanca vita Se non le date aita Se non le dat'aita Se non le dat'a-
i ta Se non le date ai ta Se non le date aita ij

N
On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe ij
Furon principio al' amoroso assalto ij
a l'amoroso assalto Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan le co-
lombe ch'imitauan le colombe Dauan segn'hor di gire hor di far
alto hor di far alto hor di far alto Vsam' altr' arme che saett'o
frombe che saett'o frombe Io senza scala in sù la rocca salto E lo sten-
dardo E lo stēdardo ij piantoui di botto E la nemica mia E la
nemica mia mi cacio sotto E la nemica mia ij mi cacio sotto.

C
Re sci dice a dicea
Roma quel di ch'il giouenetto Gioue quel di ch'il giouenetto
Gioue Mosse con pompe si superbe e nuo ue Che di glo-
ria e d'honor ÿ tutto splendea Cresci cre-
sci quest'è'l terren onde solea Alzar-
si al ciel il tuo gran tronco spargend'altroue L'ombre fin
quand'il sol piu fort'ardea piu fort'ardea fin quand'il sol
ÿ piu fort'ardea.

G
ià sdegno non haurà ÿ
l'alte ro frate Che di te si coro-
ni il Tebro mio il Tebro mio Mentre t'aspiran
si l'aure beate indi s'udio Sonar d'intorno Se-
nar d'intorno a le sue riue amate a le sue riue ama-
te Et Leon & Clement'et Cosmo & Cosmo & Pio
Et Leon & Clemente et Cosm'et Pio & Cosmo & Pio & Cos-
m'et Pio.

H
Or ch'un graue dolor m'afflige tan-
to m'afflige tanto Ch'io non posso cercar l'vsat'ai ta
L'alma che sol da bei vostr'occh'ha vita I suoi dolci pensier met-
te da canto I suoi dolci pensier mette da can to met-
te da canto Ond'io sempre piangendo viuo e canto viuo e
canto viuo e canto Nuouo pensier a pianger piu m'inuita Che m'ap
port'un timor ch'a voi gradita Sia questa doglia mia questo
mio pianto questo mio pianto questo mio pianto.

E
T poi ch'a questo pur troua i'hò scudo E
poi ch'a questo pur trouai'hò scu do Ne nasc'un altro ij
nella mente e dice e dice Tu sei venut'a la tua don-
n'a schiuo E dopo a quest'un'altro E dopo a quest'vn'altro E
dopo a quest'un altro assai piu crudo Che mi vi mostra Che mi vi mostra
ahime ahime liet'e felice liet'e felice Per ch'io piangẽdo e sospi-
rando e sospirando e sospirando ij viuo Per ch'io piã-
gendo e sospirando e sospirando e sospirando e sospirando vi uo.

N
On è pena maggior ÿ cortes'a-
man ti Voi che donast'a due begl'occh'il core
Che quando l'huom è'a la sua donn'auan ti Far palese non
possa il suo dolo re E quantunqu'ell'il cor veg-
g'ai sembian ti Non si muou'a pietà di chi si muore di chi si
muo re Gran miseria è'l suo amor tener celato tener ce-
lato E amand'altrui E amād'altrui ÿ E amād'a'trui
non esser pun t'amato non esser pun t'ama
10.

A
Lma che da celest' ampi soggiorni Qua
giù discesa a prouar cald'e ge lo Chiare le
notti a noi rendeui ei gior ni Copre di morte ij
vn tenebroso velo Noi qui lasciando sconsolati
al cielo Onde partisti pria lieta ritorni lie-
ta ritorni Onde partisti pria lieta ritorni lie-
ta lie ta ritor ni lie ta ritorni.

D
A quei bei cerchi eterni ou'hor arri-
ui Mira il gran pianto ij & le querele
tante Odi che mand'ogn'un dietr'al tuo vo lo Che vedrai fra
le turbe spesse in viui Humor sepolte me mise-
ro me misero me misero solo Cader e sangue
Cader e sangue alle tue spoglie sante alle tue
spoglie sante alle tue spoglie san te.

DA quest'alte re soglie O-
ue ogni gioia Oue ogni gioia Con le tre Gratte dolcemen-
t'alberga dolcement'alberga L'empio vil cor'ingrato L'empio vil
cor'ingrato Sia discaccia to ij
e nel tartareo fiume Giù s'ascond'e sommerga Giù s'ascon-
d'e sommerga Ch'ei qual ostro di terr'aride foglie Virtu-
t'e cortesia del mondo toglie Virtut'e cortesia Virtu-
t'e cortesia Virtut'e cortesia del mondo toglie.

A
Mor m'inpenna l'ale e tant'in al
Amor m'inpenna l'ale Amor m'inpenna l'ale e tant'in alto
Le spiega l'animoso mio pensiero Le spiega l'animoso
mio pensiero Che d'hor'in hora ij sormontando spe-
ro sormontando spero A le porte del ciel far nuou'assal-
to ij ij far nuou'assalto ij
Temo Temo Ond'ei mi grida e mi promett'alte-
ro Che se del nobil cors'io cad'e pero L'honor fia eterno

se mortal e'l salto L'honor fia eterno se mortal e'l sal-
to L'honor fia eterno se mortal e'l salto se mortal e'l salto.
C He s'altri cui desio simil compun se Die
nom'etern'al mar col suo morire Il mond'ancor di te
potrà ben di re Quest'aspirò a le stelle Quest'aspirò a le
stelle e s'ei non giunse e s'ei non giunse e s'ei non giunse
La vita venne men ma non l'ardire ma non l'ardire ma
non l'ardire. ma non l'ardire.

M
Iglior Ruberto d'ogn'altro signore
Ne rubò il cor di seno Con tanta cortesia con tal valo-
re Ch'io non so dirlo a pieno Però s'io vengo mè-
no Et gli volo con l'alm'ogn'ho r'apresso o-
gn'hor'apres so Si lontan a me steso Ragion è ben
Ragion è ben cosi gli potess'io Mostrar qual di seruirlo è'l
desir mio Mostrar qual di seruirlo è'l desir mio.
A
Hi dispietat'Amor ij Ahi dispietat'a-

mor come consenti Ch'io meni vita si penosa e ria si penosa e
ria Solcand'vn'ampio mar
d'aspri tormenti Solcand'un'ampio mar d'aspri tormenti Per cosi
lunga Per cosi lung'e perigliosa via e perigliosa via Deh per
che Deh per che Deh per che fiato de benigni benigni venti Non sospinge
la stanca naue mia la stanca naue mia la stanca naue mia Si che do-
p'vn camin si lung'e torto si lung'e torto Possa chiuder la vela Possa chiu-
der la vela in questo porto in questo por to in questo porto ij

A
Ll'Acqua sagra del nouello fonte Ch'a
chi ne gusta in fonde Rime liet'et gioconde Greggie giàmai
ne fera Non s'auicini Non s'auicini a turbar sua chiarez-
za Che non Pallade pur con la sua schiera Ma di ve-
nirci è'auueza Diana Diana Diana Diana casta spes-
so Et chi le giu gn'appres so Men-
tre si bagna O ch'a quest'ombre dorme Cangiar fa in mille di-
su sate for me Cangiar fa in mille disusate forme.

Cāgiar sa in mille disusate forme.
Or se mi mostra la mia carta il vero Non è lontan
a discoprir s'il porto Si che nel lito i voti scioglier
spero A chi nel mar per tanta via m'ha scorto Ma mi
par di veder Ma mi par di veder ma veggo certo Veggo la
terra Veggo la terra . e veggo il lito aper to e
veggo il lito aper to ÿ e veggo il
lito aperto.

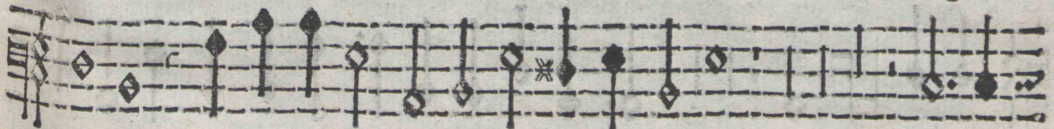
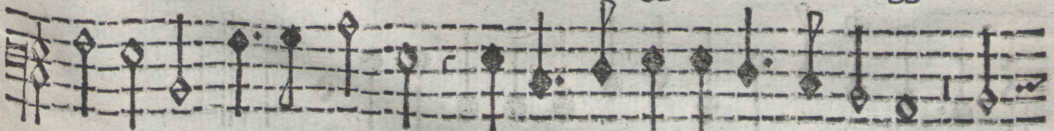
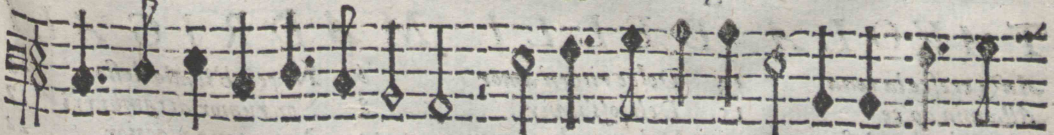



TAVOLA DELLI MADRIGALI

IL FINE.

QVINTO

IL SECONDO LIBRO
DE MADRIGALI A SEI VOCI,
DI M. ALESSANDRO STRIGGIO
GENTIL'HVOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO

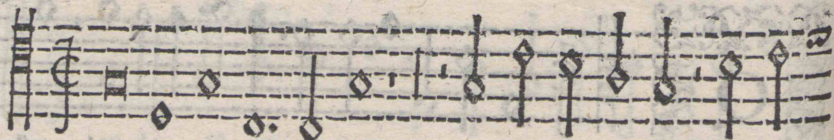
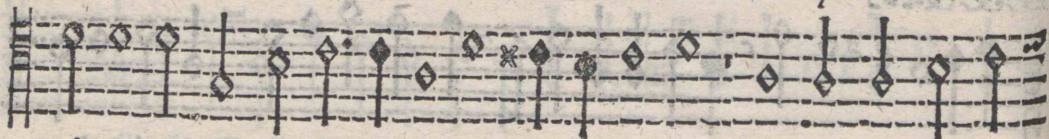
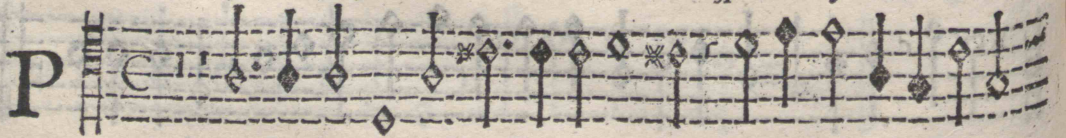
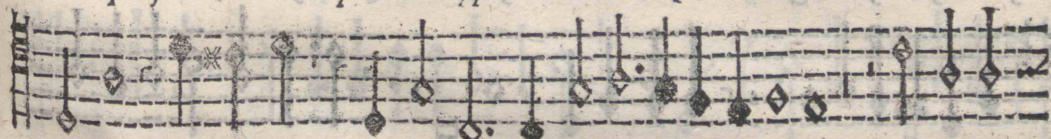
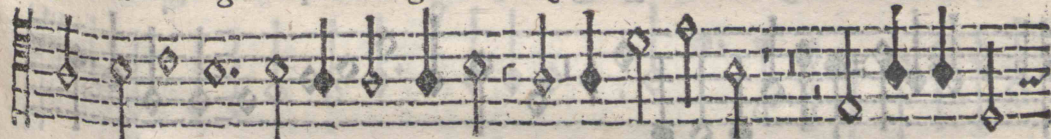
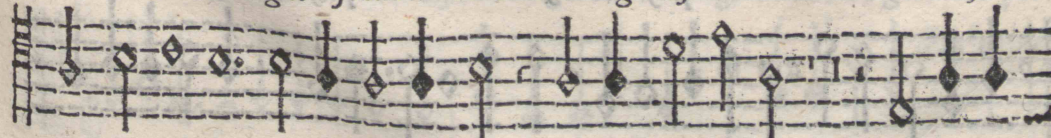
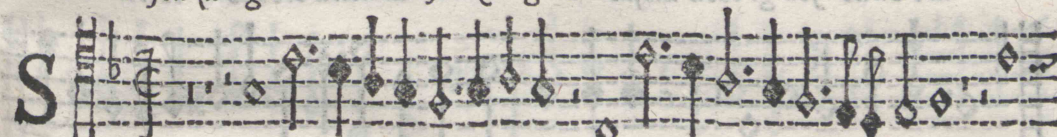
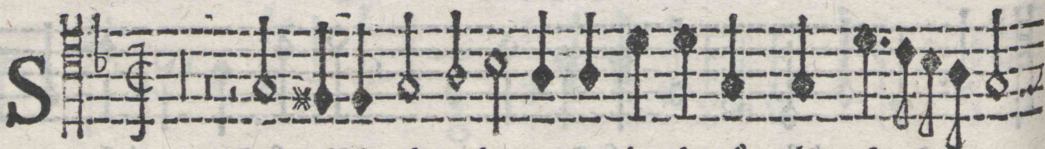
IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXII

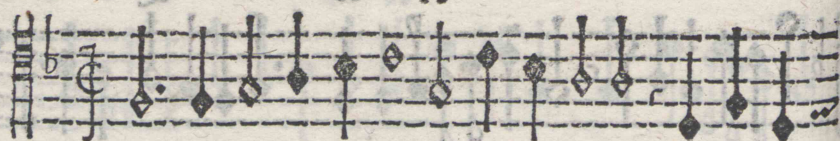
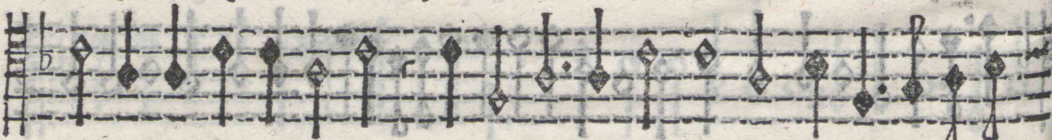
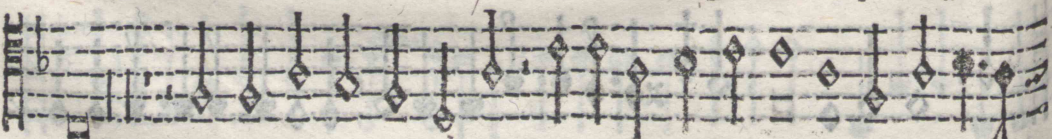
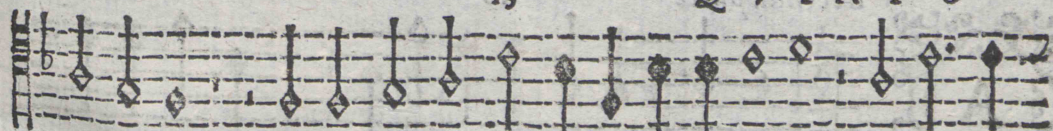
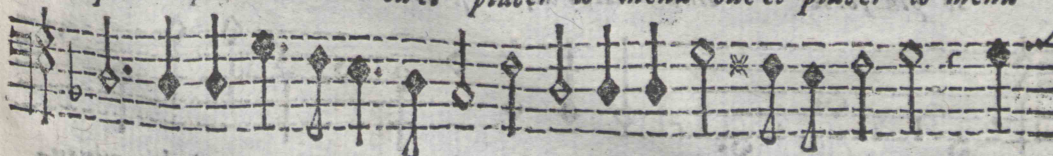
R

D
'Ogni gratia et d'amor la madr'eran te
Lasciato Passo e Gnido Prese di Parda sciol ta Prese di
Parda sciolt'il bel sembian te E ratta corse E ratta cor-
se al Bretanico lido Dou'il suo regno fido Lie-
to di gigli d'or le fa corona Son'il tamigi suona Suon'il ta-
migi suo na Suon'il tamigi suona Suon'il tami gi
suona De l'altero suo nome el mont'el piano E'l gran padr'Occe-
a no E'l gran padr'Occeano E'l grã padr'oc ceano.

3 QVINTO
S
Ciolta bella gentil' e ſchiua Parda Corona-
ta di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda Hoggi ſo-
la ne ſcorg'al ſacro monte al ſacro mon te Chi ſete Chi ſete ha
del bel fon te Chi ſete ha del bel fonte Sù sù sù sù sù sù dou'el
la ne chiama Chi virtù cerca e brama Corra ſopra il tamigi Cor-
ra ſopra il tami gi Et ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et
ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et ſegua i ſempre ſuoi Et ſegua i
ſempre ſuoi Et ſegua i ſempre ſuoi de gni veſti gi.
R 2

Q
Vesti ch'indicio fan del mio tormen to
Questi Questi ch'indicio fan del mio tormento Sospir sospir so-
spir non sono ne i sospir son tali Quelli han tregua tal'ho-
ra io mai non sento Ch'el petto mio men la sua pena esa li
Amor che m'ar d'il cor fa questo ven to
fa questo ven to Mentre dibatt'intorno al fuoco l'a.
li Amor con che mira colo lo fai Ch'en fuoc'il tenghi
e nol consumi mai e nol consumi mai.

Q
Val tu ti sia qui vie ni ella qui vie-
ni Forma & esso riguarda e alcun non ve de Per che dice
mi fuggi mi fug gi e in dietro meni Mi fuggi e meni mi fug-
gi e meni a le sue orecchie rie de A che sospeso pur
mi tieni tieni Ecco risuona Ecco risuo na Ferma Ferm'il pie-
de Ferm'il piede il piede Ferm'il piede Vederti bramo Vederti bra
mo Vederti bramo & ecco immantinēte hor ci accopiamo Et ecco immāti-
nente hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accopiamo.

D
Olce ritorn'amor cortes'e pio corte-
s'e pio Nel angelico vi so Ond'à gran torto
sdegno o sdegno ri o T'hasi per me diuiso
Et deh teco signor l'vsato riso O'il bel sguardo rimena
Che l'aspra pena ch'io sostegno ch'io sostegn' à mor-
te Se pur Se pur vita quest'è non mi traspor te
non mi trasporte ij non mi trasporte. ij
P
Artirò dunque Partirò dunque E perche mi s'asconde

Il chiarissimo Il chiarissimo lampo De duo be-
gl'oc chi è delle treccie bionde Ond'io si dentr'auampo si dentr'a-
uampo si dentr'auampo Mi s'apparecchia campo accerb'e forte Di
guerra Di guerra Di guerra anzi di mor te Oh tristi
pensier miei Deh per che deh per che Deh per ch'almeno Non vede voi
chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno Oh tristi
pensier miei deh per che deh per che deh per ch'almeno Non vede
voi chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno.

D
Eh foss'il ver che miei fosser quest'oc chi Il bianco Il
bianco seno e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e belle Vostri
son Vostri son Signor mio ma non vi sono ma non vi sono ij Gra-
dit'e ca re e dispregiat'il dono Et perche non debb'io
ij Adorar Dunque m'amate pur dunque vole-
te Che mei quest'occhi sieno Che mei quest'occhi sie no On-
de me tolta a me medesm'hauete Vostri son Vostri son Et chi volete
voi Et chi volete voi che ve gli tocchi ma non fu amor già mai Ne

senza gelosia ne senza guai Ne senza gelosia
ne senza guai ne senza gua i.
S
V rapidissim'on da Sù rapi dissim'on da d'a-
tro sangue Pend'una caua rup'alt'e profonda Anz'un viu'Et na ardē-
te Dentro la chius'or par che si nasconda Hor quind'a noi s'auuēt'il crudo
mostro sdegno Ch'el viuer nostro Folgorando Folgorando Folgorando per
cuote Folgorando per cuote L'un polo et l'altro L'un pol'et l'altro Et tutt'il
mondo scuo te Et tutt'il mondo scuo te Et tutt'il mondo scuote.

S
E da l'ardente humore Onde son gl'occh'un fiu-
me Onde son gl'occh'un fiu me ardend'il core Amor A-
mor io resti in vita In quest'accerba e dura dipartii ta In
quest'accerb'e dura dipartita Pianget'occhi piangete Piangete occhi
piangete E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardo-
re Tãt'in voi occhi miei Tãt'in voi occhi miei cresca l'hu-
mo re cresca l'hu more E quanto col desio E quanto col de-
sio cresce l'ardo re Tãt'in voi occhi miei

ÿ cresca l'humo re cresca l'hu more.
D
Olce mio ben amor mio caro Dolce mio ben amor mio caro
questa Bocca bella ch'io bascio non è mia Si rispose ella e questa
lu ci ancora Questa risposta ÿ si cortes' e honesta M'em-
pie di gio ia tal chel'alma mia Sentì voland'uscir del petto
fora Sentì volando uscir Sentì voland'uscir del petto fora Cosi rima-
si freddo corpo & ella Si fe dell'alma mia & ella Si fe dell'alma
mia piu cara e bella & ella Si fe dell'alma mia piu car'e bella piu car'e bella.

P
Er vn'alma gentil spem'e timore speme e ti-
more ÿ Fan guerra insieme ÿ e'l
camp'in me pres'hanno ÿ Et combatten-
do Et combattendo il cor giudice fanno Del cam-
po lor c'han per cagion d'amore c'han per cagion d'a more Spe-
ranza armata d'amoros'ardore Dice ch'io scopri il mio sepolto affan-
no Il cor che l'una e l'altra Il cor che l'vn et l'altra ragion sen-
te Pena e sospira e sospira Et tra se stes-

13 QVINTO
s'alterna & hor a l'un'et hor a l'altr'assente Chi vince-
rà di lor In tant'io man co In tant'io manco in
questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eter-
na in questa guerra eterna. in questa guerra eter na.
N
E per ch'il mio de sio Ne per ch'il mio desio S'ac-
quet'in par te ou'el piacer lo mena oue el piacer lo mena
Trouo ripo so Trouo ripo so al
stanco viuer mio al stanco viuer mio.

Seconda parte
16
A
Nzi cresce la pena Anzi cresce la
pena Via piu da quel Via piu da quel ij ch'io
pur stesso m'inuolo E fora forse il racquistarlo
morte il racquistarlo morte Cosi nel mio dolor gioia ri-
trouo gioia ritro uo E nel gioir il duol sen-
to piu forte Ahi Ahi destin strano Poi che viuend'an-
cor Ahi Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che viuen-
d'ancor vita non pro uo vita non prouo.

A
Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Bellezza cor-
tesia Senn'e valore Stan sempre notti e giorno e'in quel
di ro se E d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto
viso Suo leggiadretto viso Mirand'intento e fi so D'in soli-
to gioir gioisce gioisce gioisce gioisce gioi-
sc'amore E piu che mai feli ce Cosi ridendo dice Quanto
viue costei Quanto viue costei ÿ Vo
viuer io Vo viuer io Vo viuer io e poi morir morir con lei.

C Ome l'effet t'al nome Don n'è confor me Donn'è

cõforme e'in voi sola chiudete Quãto valor nel mõd'un qua & bel-

ta de Vide l'antica et la moderna etade & la modern'etade & la

modern'eta de Cosi faccia pieta de faccia pie-

ta de Cõform'i vostr'ai mei caldi pensieri ch'in voi chiusi tenete Per farli an-

dar di tant'alberg'alte ro Ahi che chiuder farete Ancor s'tterra la mia

stanca vi ta Se non le date ai ta Se non le dat'ai ta Se non le dat'ai-

ta Se non le date aita Se non le date ai ta Se nõ le da te ai ta.

N
On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe ij
Furon principio a l'amoroso assalto a l'amoro s'assalto Ma
baci ch'imitauan le colombe ch'imitauan le colombe Dauan segn' hor di
gire ij hor di far alto hor di far alto hor di far al-
to ij V sam' altr' arme che saett' o from be ij
che saett' o frombe Io senza scala in sù la rocca salto E lo sten-
dar do E lo stẽdardo ij piantoui di botto E la nemica mia E la
nemica mia mi cacio sot to E la nemica mia ij mi cacio sot to.

C Re sci dicea dicea Ro-

ma quel di ch'il giouenetto Gioue Mosse con pompe

Che di gloria e d'honor ÿ tutto splendea

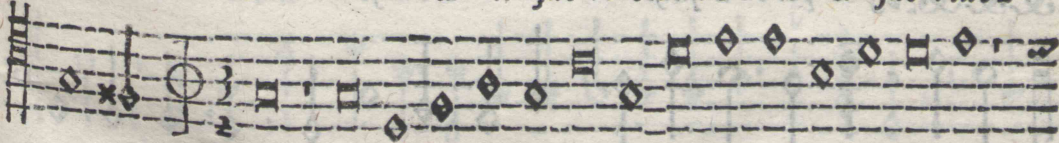
Cre sci Cresci quest'è'l terren onde

sole a Alzarsi Alzarsi al ciel il tuo gran tron co

e doue Produss'i frutti suoi spargend'altroue spargend'altroue

L'ombre fin quand'il sol piu fort'arde a fin quand'il sol fin

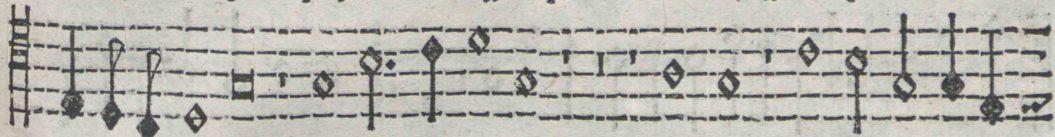
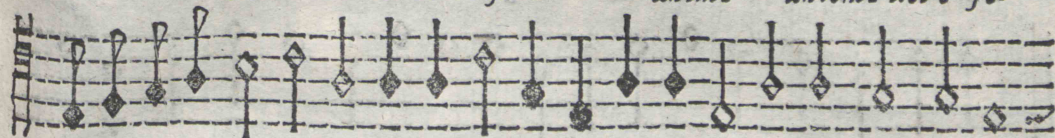
quand'il sol piu fort'ardea.

Id sdegno non haurà ij l'altre-
ro fra te Che di te si coroni il Tebro
mi o ij Mentre i'aspiran si l'au-
re beate Così detto si tacque indi s'vdio Sonar d'in-
torno Sonar d'interno a le sue riue amate a le sue riue a-
ma te Et Leon & Clemente Et Leon & Clemente
& Cosmo & Cosmo Et Leon & Clemente et Cosm'et Pio &
Cosm'et Pio.

Hor ch'un graue dolor. à quattro Tace.

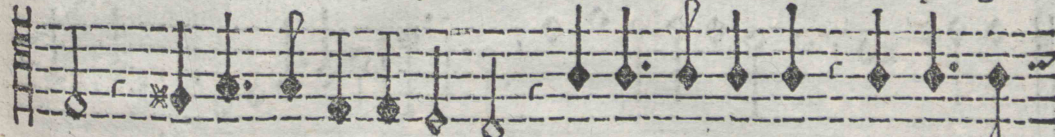
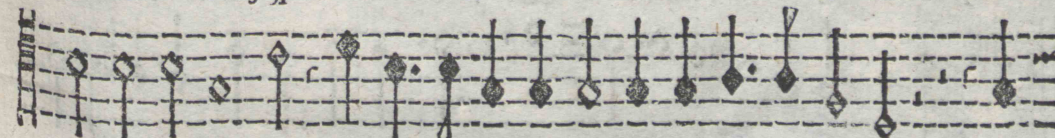
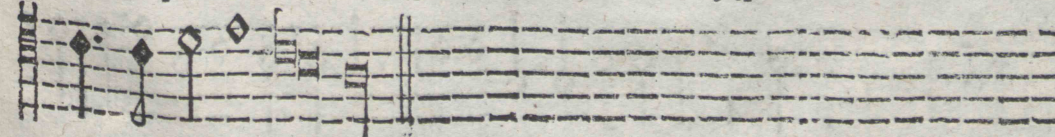
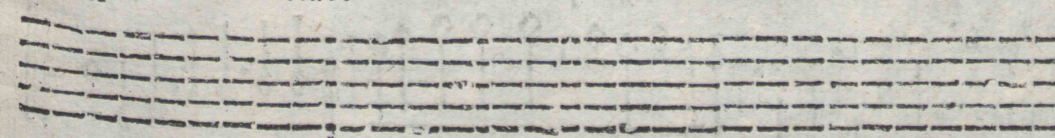
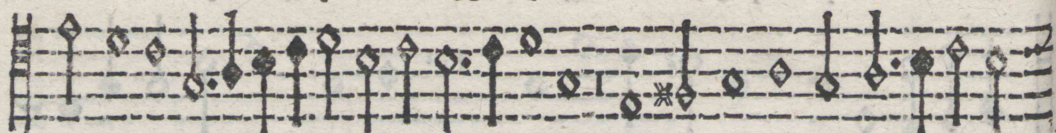
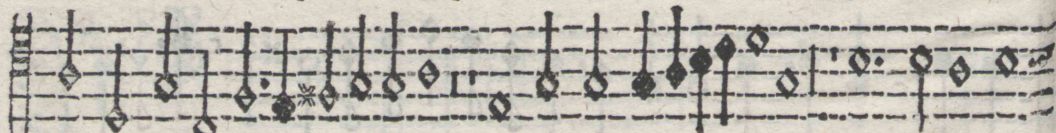
SECONDA PARTE. A SEI.

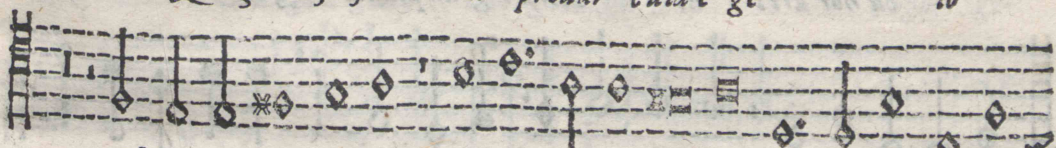
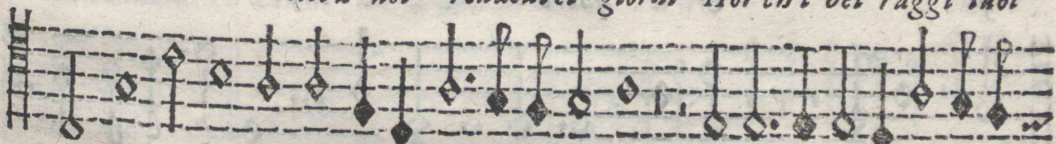
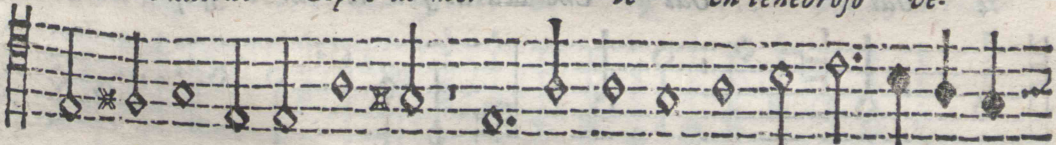
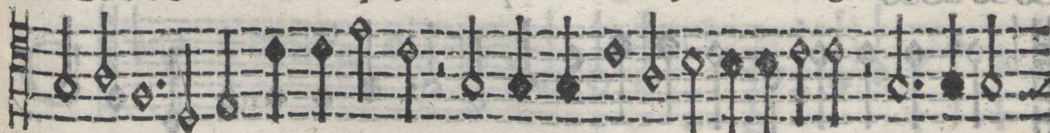
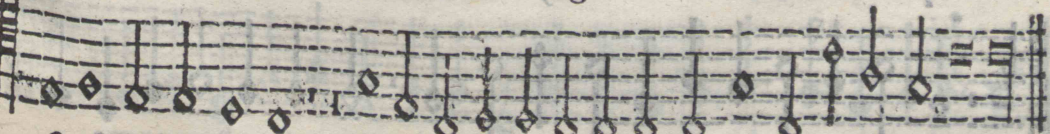
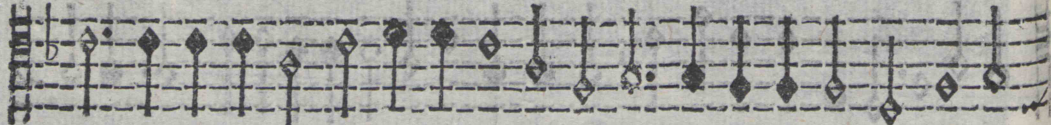
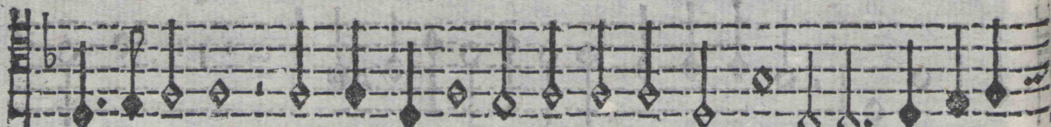
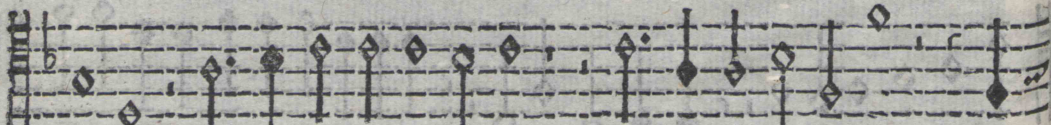
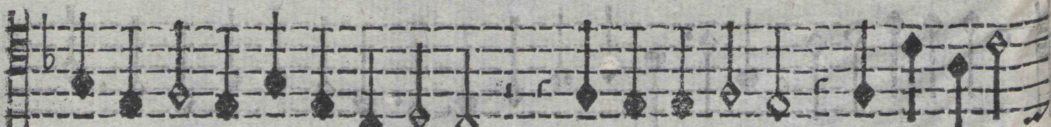
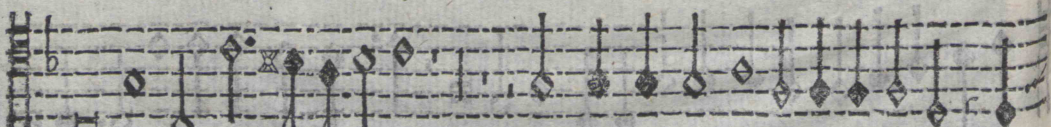
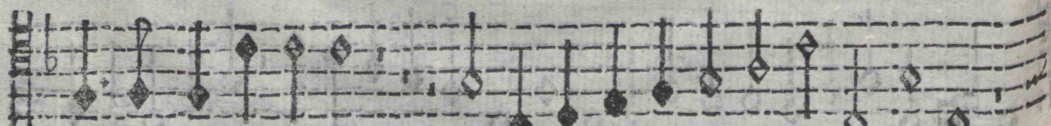
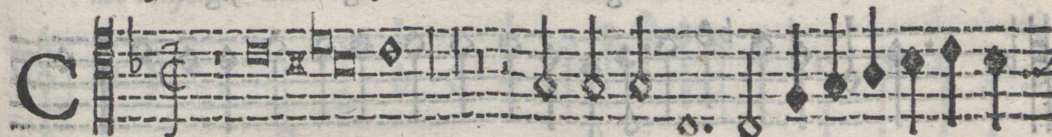
E

T poi ch'a questo Ne nasc'un altro nella men-

te Ne nasc'un altro Ne nasc'un altro nella mente

e dice Tu sei venuto a la tua donn'a schiuo a schi-

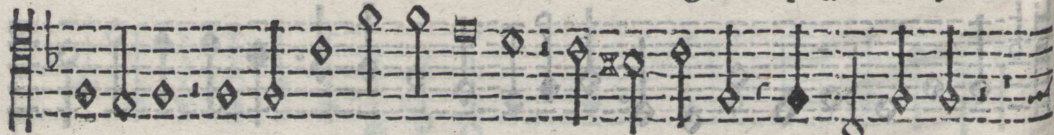
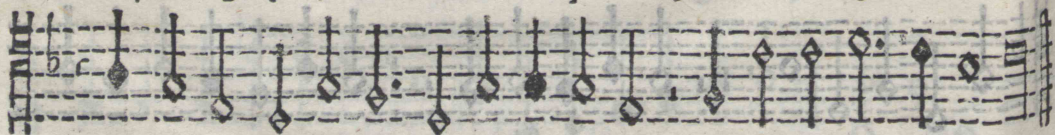
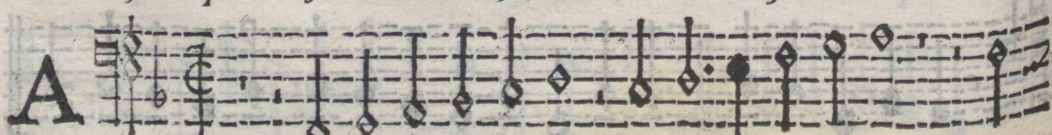
uo E dopo a quest'un'altro E dopo a quest'un'al-

tro E dopo a quest'un'altro assai piu crudo assai piu cru-
do Che mi vi mostra ahime ahieme liet'e fe-
li ce liet'e felice liet'e fe.ic:
Per ch'io piangen-
do e sospi rando viuo e sospirando e sospi-
rando e sospi rando vi uo Per
ch'io piangendo e sospi rando viuo e sospi rando e
sospirando viuo.

N
On è pena maggior ÿ corte-
s'amanti Voi che dona ſti a due begl'occh'il co re
Che quãdo l'huom è'a la ſua donn'auanti Che quãdo l'huom è'a la ſua
donn'auanti Far paleſe non poſsa il ſuo dolo re E quan-
tunqu'ell'il cor ÿ vegg'ai ſembian ti Non ſi muoue
Non ſi muou'a pietà di chi ſi muore Gran miſeria è'l ſuo amor tener ce-
lato E amãd'altrui nõ eſſer punt'amato E amãd'altrui nõ eſ-
ſer punt'ama to non eſſer pun t'a mato.

A
Lma che da celest' ampi soggior-
ni Qua giù discesa a prouar cald'e ge lo
Chiare le notti a noi rendeui ei giorni Hor ch'i bei raggi tuoi
luceni' e adorni Copre di mor te vn tenebroso ve-
lo Noi qui lasciando sconsolati sconsola-
ti al cie lo Onde par-
tisti pria lieta ritorni lie ta ritorni lie-
ta ritor ni lie ta lie ta ritorni.

D
A quei bei cerchi eterni ÿ
ou'hor'arri ui Mira il gran pianto ÿ
ÿ & le quere le tan-
te Odi Odi Che vedrai fra le turbe ſpeſ-
ſe in viui Humor ſepol te me miſero me mi-
ſero me miſero ſolo Cader e ſangue alle
tue ſpoglie ſante al le tue ſpoglie ſan te
alle tue ſpoglie ſan te.

D
A quest'alte re so glie ij
Oue ogni gioia Oue ogni gioia ij ogni re-
al costume Con le tre Gratte dolcement'a'ber ga L'empio
vil cor'ingra to Sia discacciato ij Sia discacciato
ij e nel tartareo fiume Giu s'ascond'e sommerga e
nel tartareo fiume Giu s'ascond'e sommer ga Ch'ei qual ostro di terr'ari-
de foglie Virtut'e cortesia del mondo toglie Virtut'e corte-
sia del mondo toglie Virtut'e cortesia del mondo toglie del mondo toglie

A
Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto Le
ſpiega l'animoſo mio penſiero Le ſpiega l'animoſo mio pen-
ſie ro Che d'hor'in ho ra Che d'hor'in hora ſormontando
ſpero ſormontando ſpe ro A le porte del ciel far
nuou'aſſalto far nuou'aſſalto far nuou'aſſalto ij
Temo Te mo Ond'ei mi grida ij e
mi promett'altero Che ſe del nobil cors'io cad'e pero
L'honor ſia eterno ſe mortal e'l ſalto L'honor ſia eterno ſe mor-

tal e'l salto L'honor fia eterno se mortal e'l sal to.
He s'altri Die nom'etern'al mar
col suo morire Oue l'ardite penne Oue l'ar-
dite penn'il sol disgiunse il sol disgiunse Il mond'ancor di te
potrà ben dire potrà ben di re Quest'aspirò a le stelle
Quest'aspirò a le stel le e s'ei non giunse La
vita venne men ma non l'ardire ma non l'ardi re
ma non l'ardire ij ma non l'ardi re.

M
Iglior Ruberto d'ogn'altro signore
Ne rubò il cor di se no Con tanta cortesia con tal valo-
re Ch'io non so dirlo a pie no Però Però s'io
vengo meno Et gli volo con l'alma ogn'hor apresso ij
Si lontan a me steso Ragion è ben Ragion e ben
cosi gli potess'io Mostrar qual di seruirlo è'l desir mio
Mostrar qual di seruirlo è'l desir mio e'l desir mi o.
A
Hi dispietat' Amor Ahi dispietat' amor co-

me consenti Ch'io meni vita si penosa e ria si penosa e ri-
a Solcand'un'ampio mar d'aspri tor-
menti Per cosi lunga e perigliosa via Deh perche
Deh perche Deh perche Deh p.r che fiato de benigni venti
Non sospinge la stanca naue mi a Si che dop'un camin si
lung'e torto Si che dop'un camin si lung'e torto Possa chiuder la
vela in questo porto Possa chiuder la vela in questo porto in questo por-
to in questo por to in questo por to in questo porto.

A
Ll'Acqua sagra del nouello fonte Ch'a chi
ne gusta in fonde Rime liet' et gioconde Greggie già mai ne fe-
ra Non s'auicini a turbar sua chiarezza Che non Pallade
pur con la sua schiera Ma di venirci è auuezza Ma di venirci è auue-
za Diana Diana Diana casta spesso Et chi le giu-
gn'appres so Mentre si ba gna O ch'a quest'ombre
dorme Cangiar fa in mille di su sate forme Cangiar fa in mille di-
susa te forme Cangiar fa in mille di-

su sa te forme.
H
Or se mi mostra la mia cart'il vero Hor se mi mostra la mia
carta il vero Non è lontan a discoprirs'il porto Si che nel lito i
voti scioglier spero Oue di non tornar col legno intiero col legno in-
tiero O d'erar sempre O d'erar sempre hebi già il viso smor-
to già il viso smorto Ma mi par di veder ma veggo cer to
Veggo la terra e veggo il lito aper to e veggo il
lito aper to e veggo il lito aper to e veggo il lito aper to.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

IL FINE.

SESTO

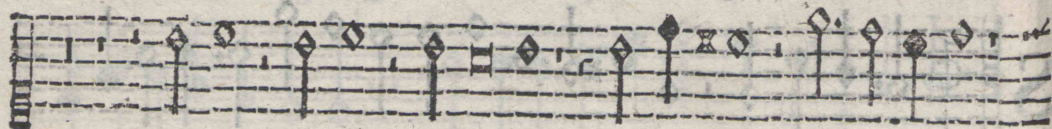
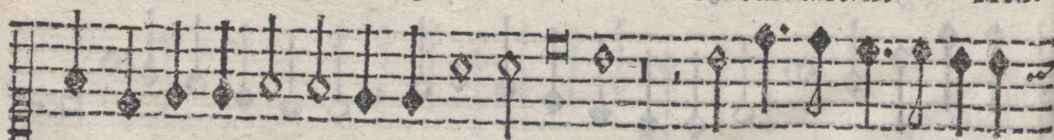
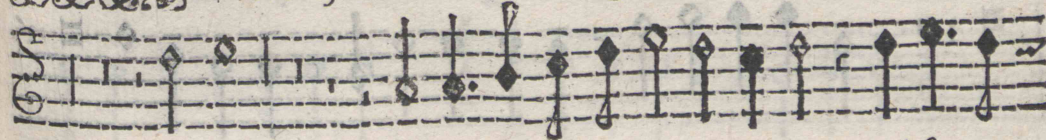
IL SECONDO LIBRO
DE MADRIGALI A SEI VOCI,
DI M. ALESSANDRO STRIGGIO
GENTIL'HUOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO

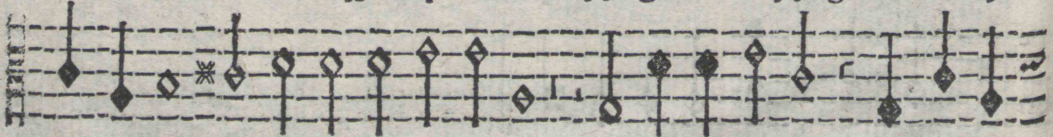
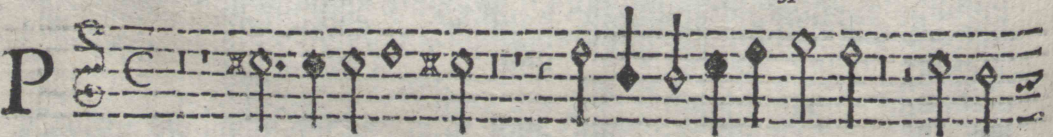
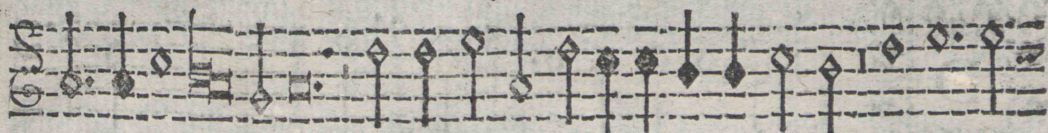
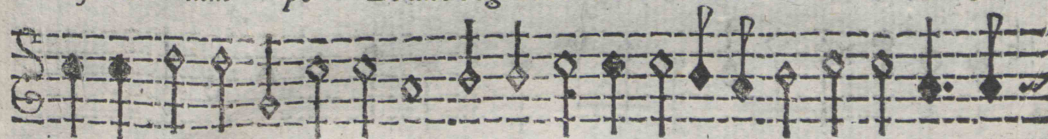
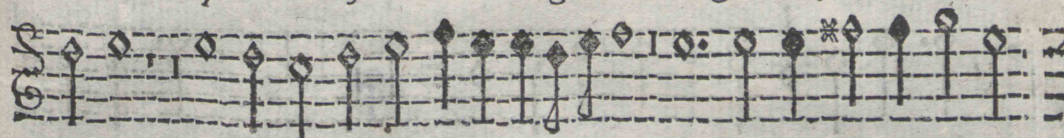
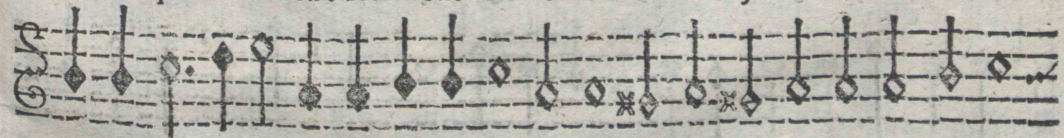
IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXII

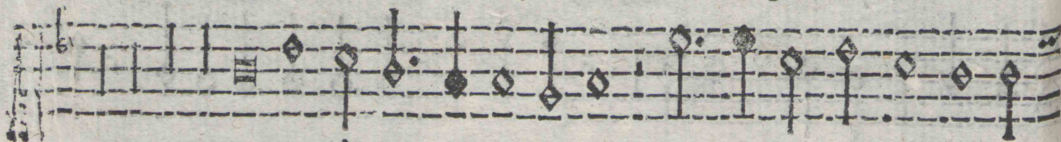
X

D
'Ogni gratia et d'amor ÿ la madr'erante
Lasciato Paffo e Gnido Prese di Parda sciolt'il bel sembiante Pre-
se di Parda sciolt'il bel sembiante il bel sembiante E ratta cor-
se E ratta cor se E ratta cor se al Bre-
tanico lido Dou'il suo regno fi do Lieto di gigli d'or
le fa corona Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona Suo-
n'il tamigi suona Suo n'il tamigi suona De l'alte ro
suo nom' el mont'el pia no E'l grã padr'Occe-

a no E'l grã padr'occea no Occea no.
S
Ciel ta bella gentil' e ſchiua Parda Coronata di
gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda Hoggi ſola ne
ſcorg'al ſacro mon te Chi ſete ha del bel fonte Chi ſete
Chi ſete ha del bel fonte Sù sù sù sù sù dou'ella ne chiama Chi
virtù cerca e brama Corra ſopra il tamigi Corra ſopra il tamigi
Et ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et ſegua i ſempre ſuoi Et
ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi.

Q
Veſti ch' indicio fan del mio tormen to
Soſpir ſoſpir non ſono ne i ſoſpir ſon ta li
io mai non ſento Ch'el petto mio men la ſua pena eſa li
Amor che m'ard'il cor fa queſto ven to
Mentre dibatt'intorno al fuoco l'ali Mentre dibatt'intorno Men-
tre dibatt'intorno al fuoco l'ali Amor con che mira colo lo
fai Ch'en fuoc'il ten ghi e nol conſumi mai
conſumi ma i.

Q
Val tu ti sia
Qui vie
ni
Per che
mi fug
gi
mi fug-
gi c me
ni
tieni
Ferma
Ferma
il pie-
de
il
piede
Ferm'il piede
bra
mo
Vederti
bramo
bramo
hor ci accopiamo
hor ci accopiamo
hor
ci accopia
mo.

D
Olce ritorn'amor cortes'e pi-
o Ond'à gran torto Ond'à gran torto gran torto sdegno
T'hasi per me diuiso ÿ Et deh teco
signor l'vsato riso O'il bel sguardo rimena ÿ
Che l'aspra pena ch'io sostegno ch'io sostegno ch'io so-
stegn'à morte Se pur vita quest'è non mi trasporte non mi tra-
sporte non mi trasporte non mi trasporte.
P
Artirò dunque E per che mi s'asconde Il chia-

rissimo lam po De duo begl'occhi e delle treccie bionde Ond'io si
dentr'auampo si dentr'auampo si dentr'auam po Mi s'appa-
recchia campo accerb'e forte Di guerra Di guerra ij Di
guerra Oh tristi pensier mie i Deh per che deh per ch'alme-
no Deh per ch'almeno Non vede voi Non vede voi ij chi
di voi reg'il freno chi di voi reg'il fre no Oh tristi pensier miei
deh per che deh per ch'almeno deh per ch'almeno Non vede voi Non
vede voi chi di voi reg'il fre no chi di voi reg'il freno.

D Eh foss'il ver che miei fosser quest'occhi Il bian-

co seno e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e bel le

Anzi l'ado ro Et perche non debb'io

Adorar la cagion d'ogni ben mio Vostri son

stati Vostri son Vostri son statie fie no Et chi volete

voi Et chi volete voi che ve gli tocchi Ne senza gelo

sia ne senza gua i Ne senza ge losia ne senza

guai ne senza guai ne senza guai.

9 SESTO
S
V rapi dissim'onda Sù rapi dissim'on-
da d'atro sangue O sempr'aspr'onda fremen te Anz'un
viu'Etna ardente Dentro la chius'or par che si nasconda Hor
quind'a noi s'auuent'il crudo mo stro sde gno Ch'el vi-
uer nostro Folgorando per cuote L'un polo et l'altro L'un pol'et
l'altro Et tutt'il mondo scuo te Et tutt'il mondo scuote
Et tutt'il mondo scuote.

S
E da l'ardent'humore Onde son gl'occh'un fiu-
me Onde son gl'occh'un fiu me ardend'il core Amor
Amor ij Amor io resti in vita In quest'accerba e dura dipar-
ti ta Pianget'occhi piangete Piangete occhi piange-
te E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardo re
Tant'in voi occhi miei Tāt'in voi occhi miei cresca l'humore cresca l'hu-
more E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardo- re
Tant'in voi occhi miei Tant'in voi occhi mei cresca l humore cresca l'humore

D
Olce mio ben amor mio caro Si
rispose el la e queste luci anco ra Questa
riso sta si cortes' e hone sta M'empie di gioia tal
che l'alma mia Sentì voland' vscir del petto fora Sen-
tì volando vscir del petto fora Cosi rimasi freddo
corpo & ella Si fe dell'alma mia & ella Si fe del-
l'alma mia piu cara e bel la & ella Si fe dell'alma
mia piu cara piu cara e bella.

P
Er vn'alma gentil spem'e timore spe-
m'e timore speme e timo re Fan guerra insieme ij
ij e'l camp'in me pres'han no Et
combattendo il cor giudice fanno Del campo lor c'han per ca-
gion d'amo re Speranza armata d'amoros' ardore
Dice ch'io scopri il mio sepolto affanno Il cor che l'una e
l'altra Il cor che l'vn'et l'altra ragion sen te Pena
e sospira e sospira Et tra se stess'alterna & hor a

l'un'et hor a l'altr'assen te Chi vincerà di lor
non è ch'ilscer na Che l'uno e l'altro forte esser si sen-
te In tant'io manco in questa guerra eterna in
questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra e-
ter na.
N
E per ch'il mio de sio S'acquet'in parte o-
u'el piacer lo mena Trouo riposo Trouo riposo al
stanco viuer mi o.

A
NZi cresce la pena la pe na
Via piu da quel Via piu da quel Via piu da quel ch'io pur stesso m'in-
uolo E fora forse il racquistarlo mor te il racquistarlo
morte Così Così nel mio do lor gioia ritro-
uo gioia ritrouo E nel gioir E nel gioir il duol il
duol sento piu forte Ahi Ahi destin stran' e nuouo Poi che viuen-
d'ancor vita non prouo Ahi Ahi Ahi destin strano Poi
che viuend'ancor vita non prouo vita non prouo.

A
Lla mia dolce e vaga Donn' intorno Bellezza cor-
tesia senn'e valo re Bellezza cortesia senn'e valore Stan
sempre nott'e giorno e'in quel di rose E d'ogni gratia adorno E
d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto viso Mirand' intento e fi-
so D'in solito gioir gioisce gioisce gioisce amo-
re E piu che mai felice Cosi ridendo dice Quanto viue co-
ste i Quanto viue costei Vo viuer io Vo viuer i-
o Vo viuer io Vo viuer io e poi morir morir con le i.

C
Ome l'effett'al nome Donn'è confor-
me e'in voi sola chiudete Quãto valor nel mõd'un-
qua & beltade Vide l'antica et la moderna etade & la
modern'eta de Cosi faccia pieta de Conform'e
vostr'ai mei caldi pensieri caldi pensieri Per farli andar di tant'al-
berg'altero Ahi che chiuder fare te la mia stanca vi-
ta Se non le date aita Se non le dat'aita Se non le
dat'aita Se non le da te Se non le date ai ta.

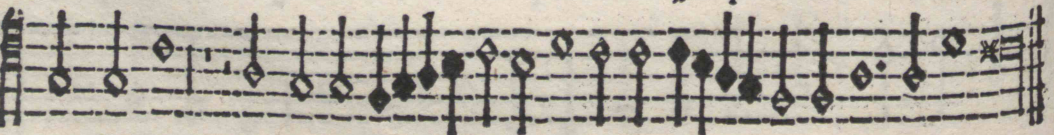
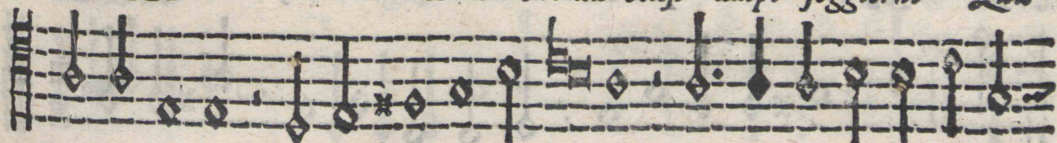
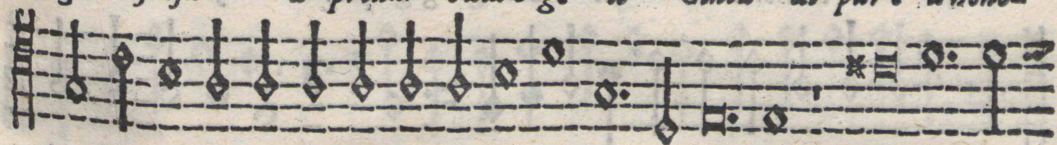
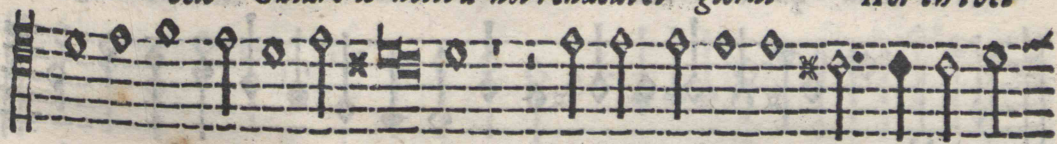
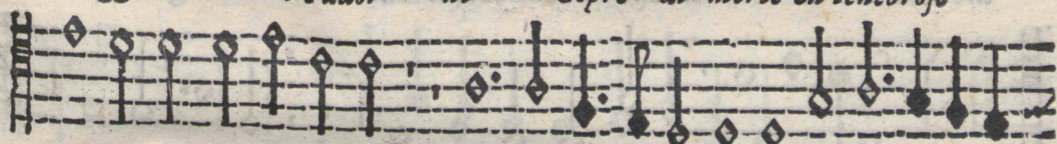
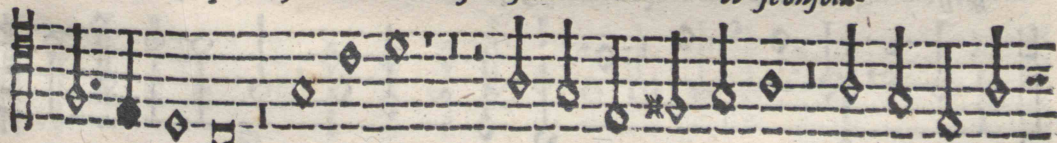
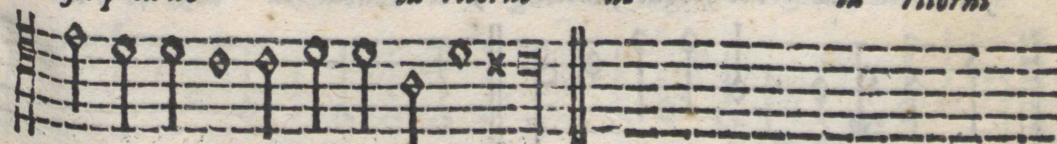
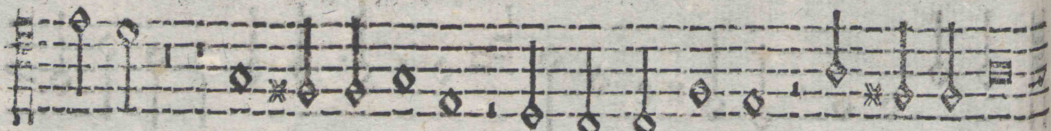
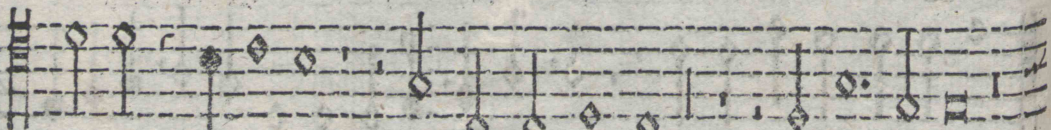
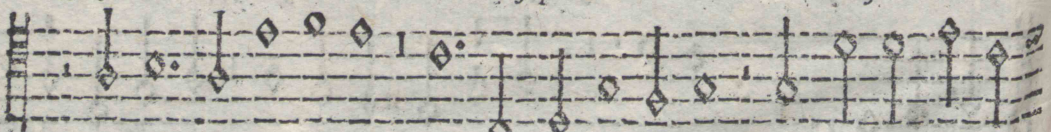
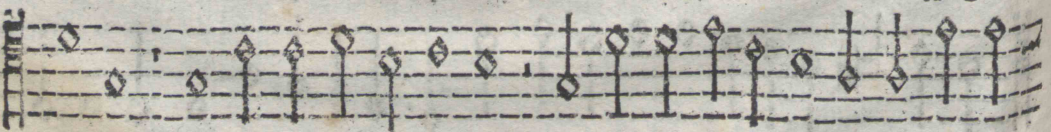
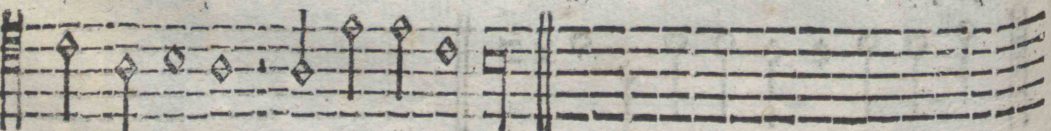
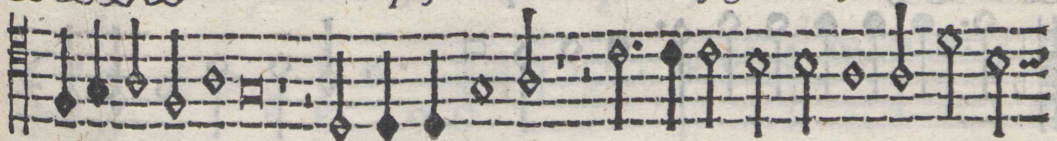
NOn rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe o
son di trombe Furon principio a l'amoroso assalto Furon principio a
l'amoro s'assalto Ma ba ci Ma baci ch'imitauan le colom-
be ch'imitauan le colombe Dauan segn'hor di gi re hor di far
alto hor di far alto hor di far alto Vsam' altr' arme ij
che saett' o frombe Io senza scala in sù la rocca salto E lo stendardo
E lo stēdardo ij piantoui di botto E la nemica mia E la nemica
mia mi cacio sot to E la nemica mia ij mi cacio sot to.

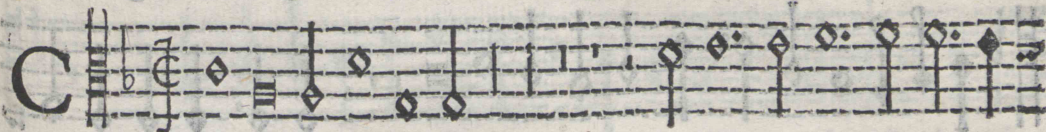
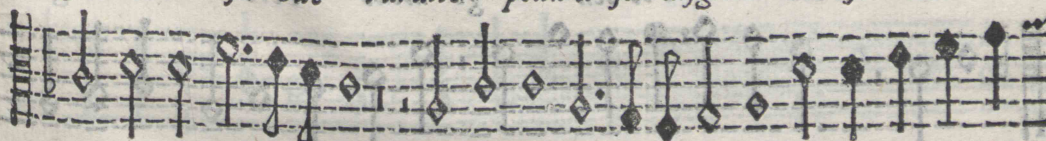
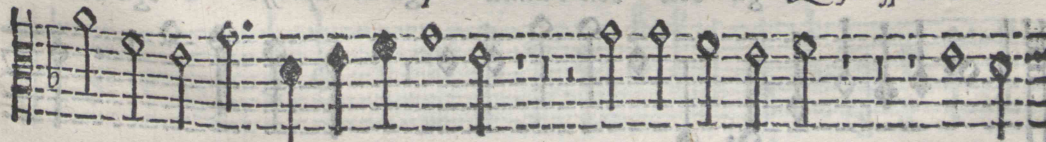
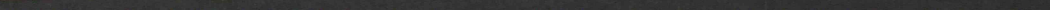
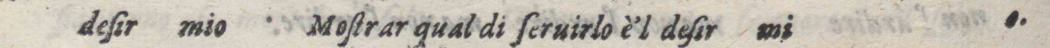
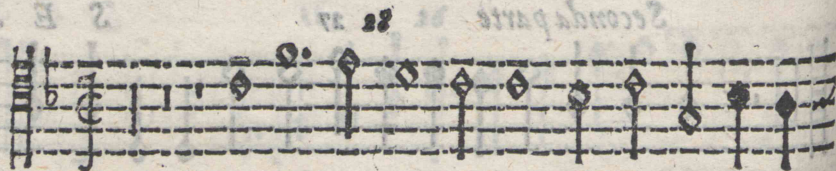
C
Re sci germe real cre-
sci dice a Ro ma quel di ch'il
giouenetto Gio ue Mosse con pompe si superbe e nue ue
Che di gloria e d'honor tutto splende a Cre-
sci Cre sci quest'è'l terren onde sole a Alzarsi al
ciel il tuo gran tronco e doue Produss'i frutti suoi spargend'altro-
ue spargen d'altroue L'ombre fin quand'il sol piu fort'arde-
a fin quand'il sol più fort'ardea fin quand'il sol piu fort'ardea.

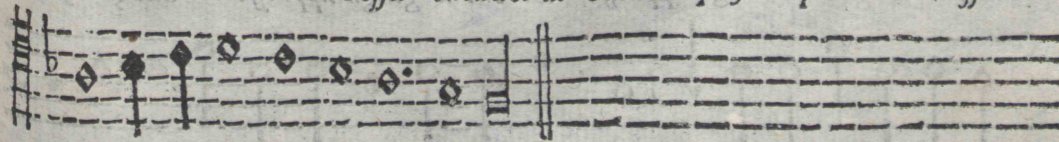
G
ià sdegno non haurà Che di te si co-
roni il Tebro mio il Te bro mio Men-
tre t'aspiran si l'aure beate indi s'udio So-
nar d'intorno a le sue riue amate a le sue riue ama-
te Et Leon & Clemente Et Leon & Clemente &
Cosmo & Cosmo & Pio & Pio &
Cosm'et Pio.

Hor ch'un graue dolor. à quattro Tace.
SECONDA PARTE. A. SEI.
E
Dopo a quest'un'al-
tro E dopo a quest'vn'altro E dopo a quest'un'altro as-
sai piu crudo assai piu crudo Che mi vi mo-
stra ahime ahime liet'e felice liet'e fe-

li ce Per ch'io piangen do
e sospi rando e sospi rando e sospi rando
e sospi rando e sospi rando viuo e sospi rando
viuo Per ch'io piangen do e sospi rando e
sospi rando e sospirando e sospi rando e
sospi rando viuo.

N
On è pena maggior cortes'aman ti Voi che
donast'a due begl'occh'il co re Che quãdo l'huom è a
la sua donn'auanti Che quãdo l'huom è a la sua donn'auanti Far pale-
se non posa il suo dolo re E quantunqu'ell'il cor veg-
g'ai sembianti Non si muou'a pietà di chi si muo re Non si
muou'a pietà di chi si more Grã miseria è'l suo amor Grã miseria è'l
suo amor tener celato E amãd'altrui nõ esser pun t'amato E a-
mãd'altrui non esser pun t'amato non es ser punt'amato.

Prima parte
23
SESTO
A
Lma che da celest' ampi soggiorni Qua
giù discesa a prouar cald'e ge lo Cinta di pur'e d'hono-
rato velo Chiare le notti a noi rendeui ei giorni Hor ch'i bei
raggi tuoi lucent'e ador ni Copre di morte vn tenebroso
velo Noi qui lasciando sconsola ti sconsola-
ti al cielo Onde partisti pria Onde parti-
sti pria lie ta ritorni lie ta ritorni
lieta ritorni lieta ritorni.

D
A quei bei cerchi eterni ij
ou'hor'arri ui Mira il granpianto ij
& le querele tan te Odi che mand'ogn'un
dietr'al tuo vo lo Che vedrai fra le tur be
spesse in viui Humor sepolte me misero
me misero solo Cader e san gue alle tue spoglie
sante alle tue spoglie sante ij alle tue
spoglie sante tue spoglie sante.

A quest'alte re soglie ij
Oue ogni gioia ogni real costume ogni
real costume Con le tre Gratie dolcement'alberga L'empio
vil cor'ingrato Sia discacciato ij ij
e nel tartareo fiume Giù s'ascond'e sommerga Ch'ei qual
ostro di terra Ch'ei qual ostro di terr'a ride fo glie Vir-
tut'e cortesia del mondo to glie Virtut'e cortesia del mondo
toglie Virtut'e cortesia del mondo to glie.

A
Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto Le
spiega l'animoso mio pensie ro Che d'hor'in hora Che
d'hor'in hora sormontando spero sormontando spero A le
porte del ciel far nuou'assalto far nuou'assal to far nuou'assal-
to ÿ ÿ Te mo Temo qual hor giù
guard'il vol tropp'alto il vol tropp'alto Ond'ei mi grida e mi
promett'altero Che se del nobil cors'io cad'e pe ro L'honor
fia eterno se mortal e'l salto L'honor fia eterno se mortal e'l salto.

L'honor sia eterno se mortal è'l salto se mortal è'l salto.
C
He s'altri ij Die nom'etern'al mar-
col suo morire Oue l'ardite penn'il sol dis-
giun se Oue l'ardite penn'il sol disgiun se Il mon-
d'ancor di te potrà ben di re Quest'aspirò a le
stelle Quest'aspirò a le stelle e s'ei non giunse La vi-
ta venne men ij ma non l'ardire ma
non l'ardire ma non l'ardire ma non l'ardire.

M
Iglior Ruberto d'ogn'altro signo-
re Ne rubò il cor di seno Con tanta cortesia
con tal va lo re Ch'io non so dirlo a pie-
no Però s'io ven go meno Però s'io vengo
meno Et gli volo con l'alma ogn'hor apresso ogn'hor a-
pres so Si lontan a me steso Ragion è ben Ra-
gion è ben così gli potess'i o Mostrar qual di seruirlo è'l
desir mio Mostrar qual di seruirlo è'l desir mi o.

A
Hi dispie tat'Amor come consenti
Ch'io meni vita si penosa e ria Solcand'vn'ampio
mar d'aspri tormenti Per cosi lunga e perigliosa via
Deh Deh per che fiato
de benigni venti Non sospinge la stanca naue mi-
a Si che dop'vn camin si lun g'e tor-
to Possa chiuder la vela in questo porto Possa
chiuder la vela in questo porto.

A
Ll'Acqua sagra del nouello fonte All'acqua
sagra Ch'a chi ne gusta in fonde Rime liet'et giocon de Ascol-
tate pastor del vago mon te Che di rose h a la fron te Greggie già
mai ne fera Non s'auicini Non s'auicini a turbar sua chiarez-
za Che non Pallade pur con la sua schiera Ma di venirci è' au-
ezza Diana Diana Diana casta spes so Et
chi le giu gn'appresso Et chi le giugn'appresso Cangiar fa in
mille di su sate forme Cangiar fa in mille di susate for-

me Cangiar fa in mille di susate forme.
H
Or se mi mostra la mia cartz il vero Non è lontan ij
a discoprirs' il porto Si che nel lito i voti scioglier spero
A chi nel mar per tãta via m' ha scorto Oue di nõ tornar col legno intie-
ro O d'erar sempre O d'erar sem pre hebi già il viso smor-
to Ma mi par di veder ma veggo certo Veggo la terra Veggo la terra
e veggo il lito aper to e veggo il lito aperto e veggo il lito aperto e
veggo il lito aperto e veggo il lito aperto e veggo il lito aperto.

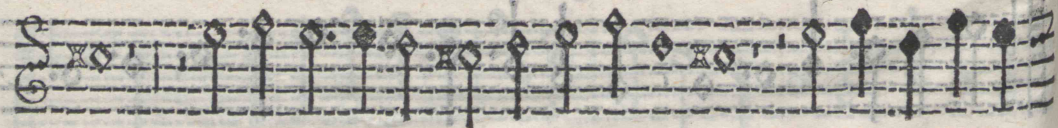



TAVOLA DELLI MADRIGALI

IL FINE.